

Explicaciones y consejos para la confección de todos los modelos publicados en esta revista.

Tabla de medidas de MUJER

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talle delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talle espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Tiro	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

Tabla de medidas de TALLAS GRANDES

TALLA	50	52	54	56	58
Contorno pecho	114	118	122	126	130
Contorno cintura	100	104	108	112	116
Contorno cadera	118	122	126	130	134
Alto pecho	31	31,5	32	33	33,5
Altura cadera	20,5	21	21,5	22	22,5
Largo talle delante	48	48,5	49	50	50,5
Largo talle espalda	44	44,5	45	46	46,5

Tabla de medidas de NIÑOS

TALLA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altura	94	102	114	126	138	150	162	168
Pecho	55	56	61	66	72	78	84	86
Cintura	52	53	56	59	63	67	70	72
Cadera	58	62	67	72	78	84	90	92
Longitud talle	23	26	29	32	35	38	41	42
Ancho espalda	26	28	30	32	34	36	38	39

Tallas

Los patrones se dan en tres tallas alternas. Para conseguir las tallas intermedias, trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior.

Patrones a tamaño natural

En el centro de la revista, plegados e impresos a todo color en las dos caras.

Plano de corte

Asimismo cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

- Cuando aparezca este signo  en el borde de la tela, esta se deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, panas y terciopelos.

Utilización del suplemento desplegable

- Al principio de la explicación de cada modelo, se indica el nº del Suplemento y la Cara (A o B) donde están dibujados los

patrones, en su color correspondiente y el trazo de cada talla.

- Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.
- En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas que lo forman.
- Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.
- Con la orientación del **plano de corte** localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo).
- Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el **plano de corte** para asegurarse que están todas las piezas y son correctas.
- Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.
- Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo continuo y sirven para las tres tallas.
- Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unir las entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (**—*).

Recuadro de signos

.....	Trazo talla pequeña	→	Dirección del recto hilo
— · — ·	Trazo talla mediana	⊥	Puntos de aplomo
————	Trazo talla grande	⊥	Abertura
— — — —	Doblar	⊥	Pliegue y dirección del mismo
- - - - -	Pespunte	⊥	Ojal
** — *	Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)	⊥	Cremallera
↔	Centro delante y detrás cuando no coincide con el borde	○	Botón
		⊥	Emplazamiento bolsillo
		⊥	Corchete o presilla

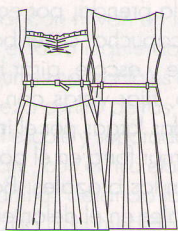
Consejo

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

Corte

- Recordar que los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.
- Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: **recto hilo**.
- Situar los patrones sobre la misma como se indica en el **plano de corte**.
- Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rotadora o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.

1. VESTIDO A CUADROS MORGAN



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 11

✖ **Material necesario:** 1,70 m. x 1,50 m. ancho en tejido a cuadros de Gales. 0,30 m. x 1,50 m. ancho en crepé. 1,60 m. x 1,40 m. ancho en forro. 55 cm. de cinta de organdí de 3 cm. ancho. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann

✖ **Corte:**

En cuadros Gales cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Costadillo intermedio delante, dos veces.
3. Cuerpo detrás, uno doble.
4. Costadillo detrás, dos veces.
- 5-5a. Falda delante, uno doble.
6. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
- 7-7a. Falda detrás, uno doble. Dos fondos bolsillo según trazado patrón 5. Cuatro tiras de 2 x 5 cm más costuras, para trabillas.

En crepé cortar:

8. Costadillo lado delante, dos veces.
9. Pieza escote delante, dos dobles.
10. Tirantes delante, cuatro veces.

11. Tirantes detrás, cuatro veces.

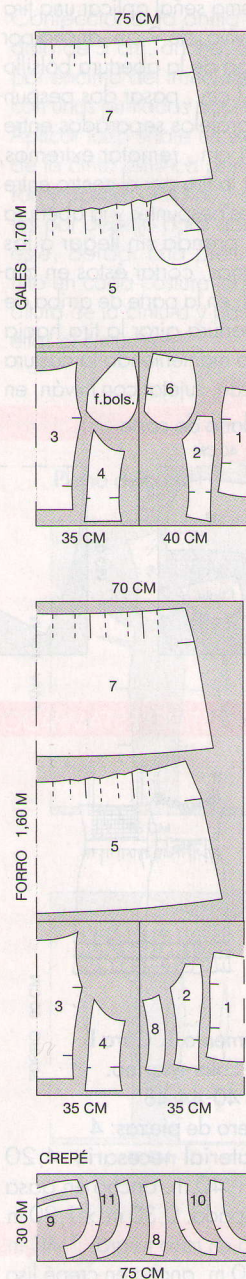
En forro cortar:

1, 2, 3, 4 y 8 igual; unir los patrones 5+6 y cortar doble acortando la base 3 cm., y el patrón 7 igual acortando la base 3 cm.

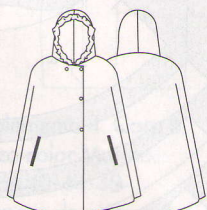
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de una pieza escote delante, dos tirantes delante y dos detrás, planchar. Unir entre sí los costadillos delante y coser al cuerpo delante. Unir costadillos detrás a cuerpo detrás y coser con cuerpo delante por la costura del lado derecho. Montar igual el cuerpo de forro, aplicar sobre el de tela derecho con derecho, coser escote detrás, girar el forro hacia dentro colocándolo plano por el revés y sujetar con hilván alrededor contorno sisas, escote delante y base cuerpo. Pasar un doble frunce en un borde de la cinta de organdí y fruncir dejándolo a la medida de la pieza escote, aplicar sobre el borde superior de la pieza escote con entretela en dirección hacia abajo, sujetar con hilván, aplicar la pieza escote opuesta por encima de derecho con derecho, quedando el volante intercalado, coser de lado a lado, girar del derecho quedando el volante hacia arriba y aplicar pieza escote al escote cuerpo delante, coser pieza superior y entornar la inferior en la misma costura por el revés. **Confeccionar bolsillos con pieza lado:** colocar el fondo bolsillo delante derecho con

derecho y borde con borde, coser la abertura con pespunte y hacer piquetes si la forma es curva, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea; colocar debajo la pieza lado e hilvanar las dos piezas juntas. Unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser lados falda de tela y de forro por separado cosiendo el lado izquierdo desde señal cremallera; aplicar la falda de forro dentro de la de tela y sujetar juntas con hilván por el contorno superior; hilvanar los pliegues encarados delante y detrás falda formando tablas y coser éstos 6 cm. desde el borde superior, planchar y pasar pespuntos de adorno por encima. Unir falda con cuerpo cosiéndola al cuerpo de tela y entornando el forro por el revés. Aplicar cremallera. Coser tirantes por costuras hombros y unir éstos dos a dos derecho con derecho, coser contorno sisas desde C hasta E pasando por D y contorno escote desde F hasta H pasando por G, volver tirantes del derecho, planchar y cerrar por costuras lados. Aplicar tirantes al cuerpo según señales F-H, coser hoja superior, entornar la inferior y pasar pespunte por encima al borde de los tirantes todo alrededor. Hacer dobladillo en las faldas. Confeccionar trabillas cosidas y vueltas y aplicar dos delante y dos detrás a la altura de la cintura. Pasar un pequeño frunce en el centro del cuerpo delante desde el escote y fruncir ligeramente según modelo.

Plano de corte



2. CAPA MORGAN



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✖ **Material necesario:** 2,30 m. x 1,50 m. ancho en paño de lana. 1,55 m. x 1,40 m. ancho en forro a cuadros. 0,40 m. x 1,40 m. ancho en forro negro. Una tira de pelo sintético de 70 cm. de largo. 85 cm. de vivo de polipiel. 2 hombreras de manga raglán. 4 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En paño de lana cortar:

- 1-1a-1b. Delantero, dos veces.
 - 2-2a. Espalda, uno doble.
 3. Capucha, dos veces.
- Dos tiras de 10 x 40 cm. más costuras para brazales. Dos fondos bolsillo según trazado patrón 1. Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.

En cuadros cortar:

El patrón 2 acortando la base 3 cm. y el patrón 1 hasta vista acortando igual la base.

En negro cortar:

El patrón 3 igual y dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y los brazales, planchar.

Confeccionar bolsillos de un solo vivo en los delanteros:

Aplicar una tira de entretela ad- ➔

COSTURA
FÁCIL

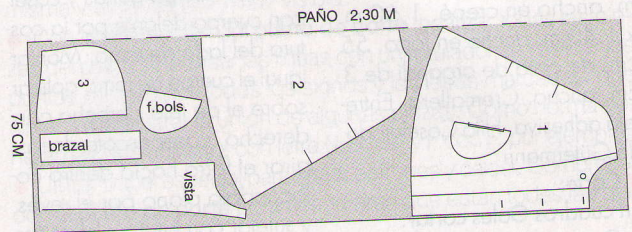
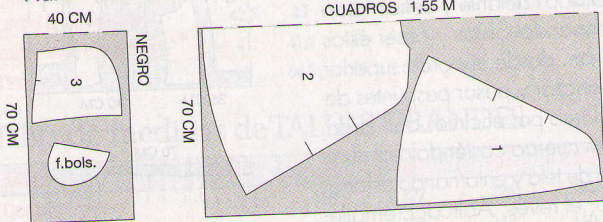
→ hesiva por el revés de la prenda sobre el emplazamiento bolsillo; por el derecho y sobre la misma señal aplicar una tira para vivo, de 9 cm. ancho por el largo de la abertura bolsillo más 3 cm., pasar dos pespuntos paralelos separados entre sí 1,4 cm., rematar extremos, cortar la tira por el centro entre los dos pespuntos y la abertura en la prenda sin llegar a los extremos, cortar éstos en diagonal; en la parte de arriba de la abertura girar la tira hacia dentro manteniendo la costura al borde, sujetar con hilván; en

la parte de abajo formar vivo de 1,4 cm. de ancho tapando toda la abertura, colocar los extremos hacia dentro, pasar pespunte alrededor abertura junto a la costura fijando así el vivo; colocar los fondos bolsillos por dentro uno en cada borde de la tira, unir ambos con pespunte alrededor contorno. Coser lados dejando aberturas sin coser entre señales A-B. Cerrar los rectángulos para brazales en anilla, doblar por la mitad dejándolos de 5 cm. ancho, aplicar el vivo de polipiel en el borde doblado,

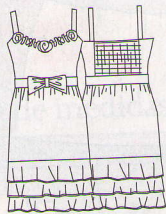
fijar con pespunte y coser los brazales en las aberturas lados desde A hasta B. Coser capuchas por costura centro detrás, la de tela y la de forro por separado, planchar, unir ambas derecho con derecho, coser borde delante según señal C, girar forro hacia dentro y fijar con unas puntadas oculatas en la costura centro detrás. Aplicar capucha sobre escote prenda según señales C y fijar con pespunte. Aplicar hombrecas y hacer dobladillo. Coser vistas delante a los delanteros del forro y cerrar lados forro

dejando las mismas aberturas; aplicar vistas junto con el forro sobre la prenda, por encima de la capucha, coser bordes delante y escote, girar hacia dentro, fijar vistas con unas puntadas largas por el interior y entornar forro en el dobladillo y en los brazales. Bordar tres ojales en el delantero derecho según emplazamiento y uno (el superior) en el delantero izquierdo; coser botones para abrochar. Aplicar la tira de pelo sintético en el borde delante de la capucha y fijar con unas puntadas a mano.

Plano de corte



3. VESTIDO ESTAMPADO MORGAN



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 4

✖ **Material necesario:** 4,20 m. x 1,40 m. ancho en gasa estampada. 0,30 m. x 1,20 m. ancho en raso negro. 1,40 m. x 1,40 m. ancho en crepé liso para forro. 9 m. de vivo de ra-

so negro. Cinta elástica de 6 cm. ancho por la medida de la cintura para cinturón. 4 presillas y corchetes metálicos. Cremallera. Hilo elástico para la canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En gasa cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.

2. Lado cuerpo detrás, dos veces.

3-3a. Falda, uno según patrón para delante y otro doble cortando el borde superior por la línea interior y según señal A para detrás.

4-4a. Volante, dos dobles según patrón para volante infe-

rior, dos dobles por la línea B-B para volante intermedio y dos dobles por la línea C-C para volante superior.

Un rectángulo de 15 cm. alto x 50 cm. largo más costuras para centro cuerpo detrás.

Una tira de 8 cm. x 1,40 m. más costuras para adorno escote.

En raso cortar:

Un rectángulo de 24 cm. alto x 50 cm. largo más costuras para lazo.

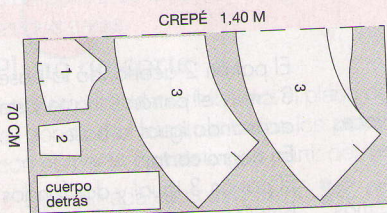
Un rectángulo de 10 x 15 cm. más costuras para anilla lazo.

Dos tiras de 4 x 40 cm. más costuras para tirantes.

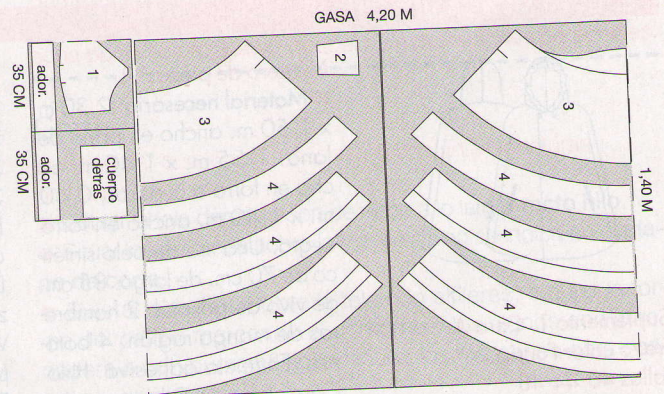
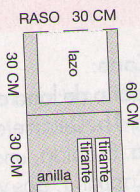
En crepé cortar:

Los patrones 1, 2 y 3 igual. Un rectángulo igual para centro detrás.

✖ **Confección:** Coser las piezas lado detrás en los extremos del rectángulo para la pieza centro detrás y coser lado derecho con el cuerpo delante, vestido y forro por separado. Confeccionar tirantes quedando de 2 cm. ancho, planchar y aplicar sobre el cuerpo de gasa en los extremos escote delante y en las costuras escote detrás, sujetar con un hilván. Aplicar forro sobre el cuerpo de gasa derecho con derecho, coser contorno escote quedando intercalados los ti-



Plano de corte



rantes, girar forro hacia dentro colocándolo plano por el revés, sujetar con hilván en la base y en el lado izquierdo. Pasar pespuntos horizontales en toda la pieza centro detrás, paralelos al escote y separados entre sí 1 cm., con el hilo elástico en la canilla, dejando la pieza fruncida a la medida deseada. Pasar frunces en la base cuerpo delante entre aplomos y fruncir ligeramente estirando de los hilos de la canilla, rematar los extremos. Coser lados

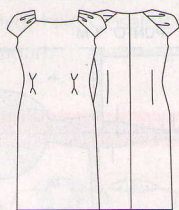
falda, el izquierdo desde señal cremallera, y volantes. Pulir base volantes con el vivo de raso, aplicar un volante sobre otro de menor a mayor, sujetar con hilván por el contorno superior, pasar frunce para embeber ligeramente dejando a medida base falda y coser a ésta. Coser igual lados falda de forro, hacer dobladillo, aplicar dentro de la falda del vestido y sujetar por el contorno superior, pasar doble frunce y fruncir dejando a medida base

cuerpo, coser a éste. Aplicar cremallera. Pulir todo el contorno de la tira para adorno escote con el vivo de raso, pasar un pespunte elástico en el centro a lo largo dejando la tira fruncida, aplicar en forma de zigzag sobre el borde escote delante y enroscar formando un rose-tón grande en el centro y otro más pequeño en los extremos, fijar con pespunte por encima. Doblar el rectángulo para lazo derecho, coser y girar quedando de 12 cm. ancho, doblar

los extremos hacia el centro, fijar con unas puntadas y pasar un frunce por encima, fruncir. Confeccionar la anilla dejándola de 5 cm. ancho, aplicar por encima del fruncido y fijar con unas puntadas por el revés. Aplicar lazo sobre un extremo de la cinta elástica para cinturón y aplicar presillas y corchetes por debajo para abrochar éste. Bordar una presilla de hilo en cada costura lado a la altura de la cintura y pasar por ellas el cinturón.

4. VESTIDO TWEED MORGAN

COSTURA
FÁCIL



Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✂ **Material necesario:** 1,05 m. x 1,50 m. ancho en lana espi-ga. 0,90 m. x 1,50 m. ancho en forro. Cremallera. 2 hom-breras de manga raglán. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ **Corte:**

En lana cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, dos veces.
3. Manga, dos veces.

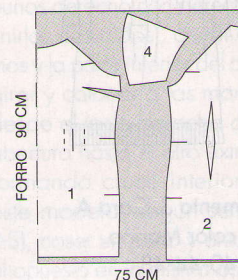
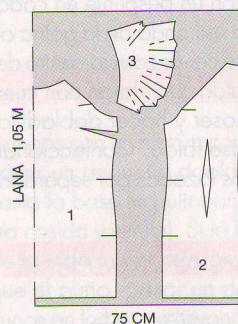
En forro cortar:

4. Forro manga, dos veces.
Los patrones 1 y 2 igual, acor-tando la base 3 cm.

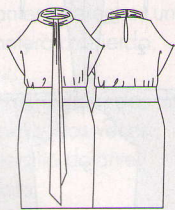
✂ **Confección:** Coser pinzas detrás y pinzas de pecho. Formar un pequeño pliegue a cada lado del delantero sepa-rados 9 cm. del centro y a la altura de la cintura, de 5 cm. de fondo y coser unos 5 cm. aproximadamente, planchar; coser lados y centro detrás desde señal cremallera, apli-car ésta. Montar forro igual, aplicar sobre el vestido dere-cho con derecho, coser borde inferior sisas desde B hasta D, contorno escote delante hasta señal A y escote detrás has-ta C, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras al borde con un hilván, planchar, pasar pespunte en las sisas a

5 mm. del borde inferior pu-lido, hilvanar el resto de las sisas de forro al vestido desde señales B-D hasta el escote y entornar forro en la cremalle-ra. Hilvanar pliegues en las mangas de tela según empla-zamientos patrón, aplicar las mangas de forro por encima, coser borde escote desde A hasta C y base mangas desde B hasta D, girar del derecho, introducir las hombreras entre las dos telas y fijar con unas puntadas al forro; aplicar man-gas al vestido desde A hasta B en el delantero y desde C has-ta D en la espalda, coser con pespunte y entornar el forro en la misma costura por el revés. Hacer dobladillos.

Plano de corte



5. VESTIDO COMBINADO MORGAN



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✂ **Material necesario:** 2 m. x 1,50 m. ancho en voile a ra-yas. 1 m. x 1,20 m. ancho en gé-nero de punto. Cinta elásti-

ca de 10 cm. ancho x 74 cm. T/40, 82 cm. T/44 y 90 cm. T/48. Dos tiras de cuero de 2,5 x 15 cm. 1 hebilla metáli-ca rectangular. 5 botones. 20 cm. de cordón elástico. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ **Corte:**

En voile cortar:

1. Cuerpo superior delante, uno doble.
2. Cuerpo superior detrás, uno doble.
- Un rectángulo al bias de 40 cm. ancho x 37 cm. largo T/40, 40 cm. largo T/44 y

43 cm. largo T/48 más costu-ras, para cuello.
Dos rectángulos al bias de 30 cm. ancho x 1 m. de largo más costuras para lazada.
Dos tiras al bias de 2,5 x 35 cm. más costuras para vivos base mangas.

En punto cortar:

3. Cuerpo inferior delante, uno doble.
4. Cuerpo inferior detrás, uno doble.
5. Falda delante, uno doble.
6. Falda detrás, dos veces.
- Tiras de 2 cm. ancho más cos-

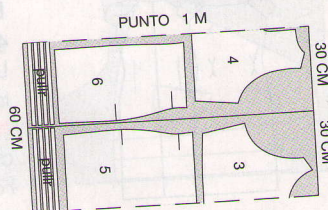
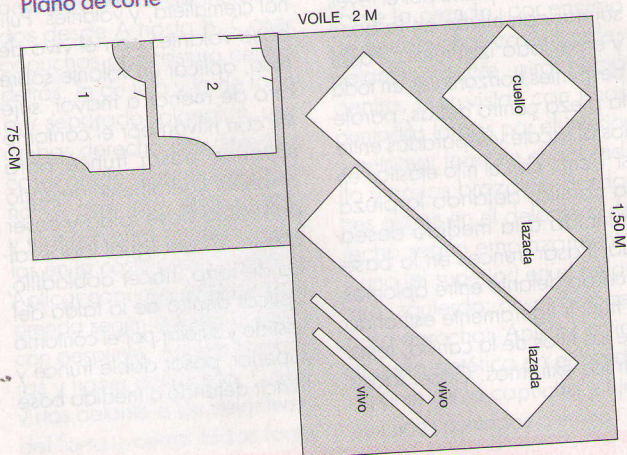
turas para pulir sisas y escotes.

✂ **Confección:** Coser lados y hombros cuerpo inferior y pu-lir sisas con las tiras cosidas y vueltas formando vivo. Coser la-dos cuerpo superior y hombros desde escote hasta el aplomo señal A; pulir aberturas desde A hasta base mangas con un punto de remate tupido, formar pequeños plieguecitos en base mangas dejándolas a la medi-da contorno brazo y pulir con las tiras cosidas y vueltas for-mando vivo; pasar doble frun-ce en el centro escote delante y

→ centro detrás hasta los aplomos y fruncir dejando a la misma medida de los escotes del cuerpo inferior. Aplicar cuerpo inferior sobre el superior revés con derecho, coser contorno abertura centro detrás en forma de lágrima, girar cuerpo inferior hacia dentro manteniendo la costura al borde e hilvanar los dos cuerpos juntos alrededor contorno escote. Pasar doble frunce en base cuerpo superior, fruncir dejando a la medida de base cuerpo inferior, colocar por encima haciendo coincidir las costuras lados y fijar con pespunte. Coser lados falda, aplicar la cinta elástica por encima junto al borde superior, fijar con un pespunte en cada borde estirando de la goma al coser y cerrar costura centro detrás falda. Unir falda con cuerpo, coser y hacer dobladillo en base falda. Confeccionar las dos lazadas por separado

cosidas y vueltas, cortando un extremo en diagonal y dejando el extremo recto sin pulir. Doblar la tira para cuello por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar los extremos intercalando la parte recta de la lazada en cada uno de ellos, girar cuello del derecho, pasar un frunce en cada extremo y fruncir dejando los extremos de 10 cm. ancho cada uno; aplicar cuello a escote, coser una hoja y entornar la opuesta por el revés. Cortar el cordón elástico en cinco trozos de 4 cm. y aplicar formando tres presillas en el extremo cuello detrás lado izquierdo y una presilla en cada extremo delante de los vivos base mangas, aplicar botones para abrochar. Unir las dos tiras de cuero entre sí con la hebilla y colocar sobre la cintura de goma del vestido en el centro delante, fijar con pespunte.

Plano de corte



6. CAMISERO CORTEFIEL



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 6

✖ **Material necesario:** 1,35 m. x 1,40 m. ancho en crespón con estampado geométrico grande. 0,65 m. x 1,40 m. ancho en crespón con estampado geométrico pequeño. Cremallera. 4 botones. Entreteja adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ Corte:

En estampado grande cortar:

1. Delante, uno doble.

2-2a. Detrás, uno doble

3. Manga, dos veces.

En estampado pequeño cortar:

4. Tapeta delante,

cuatro veces.

5. Cuello, dos dobles.

6. Base cuello, dos dobles.

Dos tiras de 12 cm. ancho x 1,10 m. T/40, 1,18 m. T/44 y 1,26 m. T/48 más costuras para volante base.

Dos rectángulos de 12 x 32 cm. T/40, 34 cm. T/44 y 36 cm. T/48 más costuras para puños.

✖ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés de dos tapetas delante, en la mitad de los puños, un cuello y una base cuello, planchar. **Confeccionar tapeta polo:** si las tapetas no son dobles, aplicar una sobre otra derecho con derecho, coser la parte exterior, girar y planchar. Aplicar una tapeta a cada lado del delantero derecho con derecho, coser una hoja, doblar por la mitad hacia dentro (si son dobles colocar en sus posición), entornar la hoja opuesta en la misma costura por el interior y pasar pespunte por encima; montar la tapeta del lado derecho sobre la del lado izquierdo y coser el extremo inferior al delantero con pespunte por el interior. Coser pinzas delante y detrás, lados, dejando abertura para cremallera en lado izquier-

do, y hombros. Aplicar cremallera. Cerrar mangas y aplicar a sisas según aplomos. Cerrar puños en anilla, doblar por la mitad dejándolos de 6 cm. ancho, planchar, aplicar a base mangas derecho con derecho, coser un lado, entornar el otro por el revés y pasar pespunte por encima. **Confeccionar cuello con base:** colocar ambos cuellos derecho con derecho, coser con pespunte alrededor menos la parte del montaje, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea. Colocar una base del cuello en cada lado del mismo haciendo que coincidan los centros y según señal A, pasar un pespunte cogiendo todas las telas desde el extremo de la pieza base y girar la base cuello en su posición, pasar un hilván en el borde y planchar. Colocar el cuello al escote según señal B, y coser la cara externa de la base cuello, planchar la costura y entornar la interior sobre el mismo pespunte. Unir los dos rectángulos para volante base cerrándolo en anilla, hacer dobladillo en un

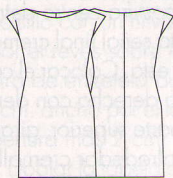
borde, marcar pliegues de 4,5 cm. ancho x 4,5 cm. de fondo y formar 24 pliegues para T/40, 26 para T/44 y 28 para T/48, doblar e hilvanar éstos quedando la tira plisada a la misma medida de base falda, planchar y coser al vestido. Bordar ojales y coser botones.

Plano de corte



7. VESTIDO VENCA

COSTURA FÁCIL



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✂ **Material necesario:** 1 m. x 1,40 m. ancho en tejido poliéster estampado simulando blonda. 0,90 m. x 1,20 m. ancho en forro. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ Corte:

En estampado cortar:

1. Delantero, uno doble.

2. Espalda, dos veces.

Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir escote y sisas.

En forro cortar:

Los patrones 1 y 2 hasta vistas, acortando la base 3 cm.

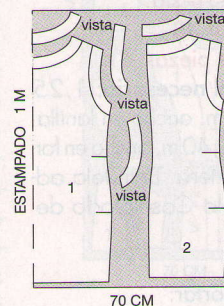
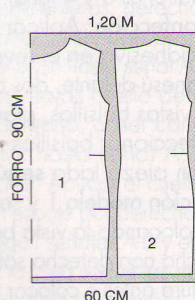
✂ **Confección:** Aplicar entrete-la adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser lados, hombros y centro detrás hasta señal cremallera, aplicar ésta.

Pulir escote y sisas con vistas: unir vistas escote entre sí por costuras hombros y vistas sisas uniendo una de delante con otra detrás quedando cerradas

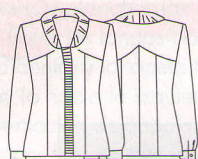
en anilla, aplicar vistas escote sobre prenda derecho con derecho, y vistas sisas alrededor de éstas, coser alrededor escote y sisas, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar

con unas puntadas a mano por el interior y pasar pespunte por encima alrededor contorno según modelo. Montar forro y aplicar por revés prenda entornándolo a las vistas.

Plano de corte



8. CAMISA CON VOLANTE



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 12

✂ **Material necesario:** 2,10 m. x 1,40 m. ancho en crepé satén. Cremallera desmontable. 2 botones forrados. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ Corte:

1. Canesú delante derecho, dos veces.

2. Canesú delante izquierdo, dos veces.

3. Delantero derecho, una vez.

4. Delantero izquierdo, una vez.

5. Canesú detrás, dos dobles.

6. Espalda, dos veces.

7. Costadillo delante, dos veces.

8. Costadillo detrás, dos veces.

9. Tapeta, dos veces.

10. Manga, dos veces.

11. Puño, dos veces.

12. Cuello, cuatro veces.

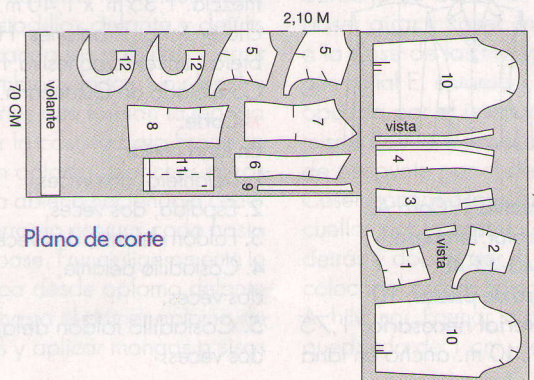
Vistas para pulir delanteros según trazado patrones 3 y 4.

Tira de 7 cm. x 1,40 m. más costuras para volante delante.

✂ **Confección:** Aplicar entrete-la adhesiva en el revés de dos cuellos por la parte mate del género, en una tapeta, en las vista delante lado derecho e izquierdo y en la mitad de los puños, planchar. Coser costadillos a delanteros y espalda según señales J-K. Cerrar costura centro detrás. Unir canesú delante derecho al delantero según señales A-J y el canesú izquierdo según señales B-J hasta lados, y canesú detrás según señal K, planchar costuras y pasar adorno de pespunte a 8 mm. en los canesús. Cerrar hombros y lados. Coser costuras centro detrás cuellos por separado y unir ambos quedando la parte brillante del género en el cuello inferior, coser desde centro detrás parte exterior hasta señal C quedando los extremos pulidos, recortar un poco la costura y girar manteniendo el borde. Aplicar cuello al escote según señales D-C, hilvanar y colocar cuello sobre la prenda. Doblar la tira para formar volante por la parte brillante y cerrar un extremo, girar tira y formar a 3,5 cm. del extremo cosido un pliegue de 2 cm. x 2 cm. de profundidad, hilvanar y continuar formando pliegues igual distanciados 3,5 cm. entre sí

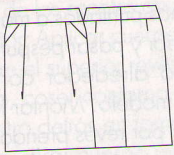
hasta obtener la medida desde señal C lado derecho hasta base señal F, entornar extremo final volante con un punto a mano e hilvanar sobre delantero lado derecho según señales C-F, colocar en posición sobre la prenda. Coser una tapeta lado derecho sobre la prenda y volante según señal F. Aplicar vistas (antes unida la del lado derecho con la tapeta opuesta) de ambos delanteros, interponiendo una cremallera desmontable hasta señal E, girar vistas y sujetar en la costura de unión con los canesús. Unir hombros canesús opuestos y colocar alrededor escote desde señal D hasta señales delante A-B, coser y girar canesú, entornar en las costuras inferiores. **Confeccionar mangas con puños:** cerrar mangas; marcar el corte de la abertura de las

mangas con un hilván, cortar y hacer un pequeño dobladillo hasta la base (o pulir con una tira cosida y vuelta). Si la base de la mangas es más grande que el puño, pasar un doble frunce en la base o hilvanar los pliegues, según patrón; doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos), cerrar extremos y la parte inferior del cruce, girar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo formando cruce interior (en este modelo, según señales R-S), coser un puño y entornar el opuesto en la misma costura por el revés. Coser mangas a las sisas. Entornar sisas canesú sobre la misma costura por el interior. Hacer dobladillo, bordar ojales puños, coser botones. Colocar volante delante sobre el lado izquierdo.



Plano de corte

9. FALDA CINTURILLA ANCHA



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

Material necesario: 1,25 m. x 1,40 m. ancho en lanilla. 0,85 m. x 1,40 m. ancho en forro. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En lanilla cortar:

1. Canesú delante, dos dobles.
2. Canesú detrás, cuatro veces.

3. Delantero, uno doble.
4. Detrás, dos veces.
5. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.

Vista según trazado patrón 3 para pulir abertura bolsillo.

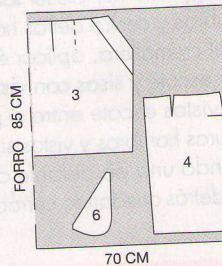
En forro cortar:

6. Fondo bolsillo, dos veces.

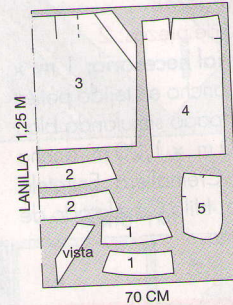
Los patrones 3 y 4 igual.
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un canesú delante, dos detrás y en vistas bolsillos, planchar. Confeccionar bolsillos delante con pieza lado según explicación modelo 1 y señales E-F, colocando la vista bolsillo derecho con derecho sobre la abertura antes e colocar el fondo bolsillo. Hilvanar pliegues delante y coser estos 2,5 cm.

aproximadamente desde la cintura, planchar hasta la mitad de la falda. Coser pinzas detrás. Cerrar lados canesús por separado y lados falda. Forrar esta y sujetar en el revés con un hilván en la parte superior. Coser un canesú a la falda según señales A-E-C.

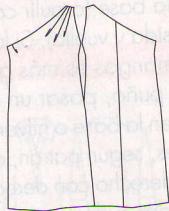
Plano de corte



Coser costura centro detrás falda hasta señal final cremallera. Aplicar esta. Colocar el canesú opuesto derecho con derecho, coser parte superior, girar y entornar alrededor cremallera y costura inferior. Hacer dobladillo falda y forro por separado.



10. VESTIDO ESCOTE ASIMÉTRICO



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

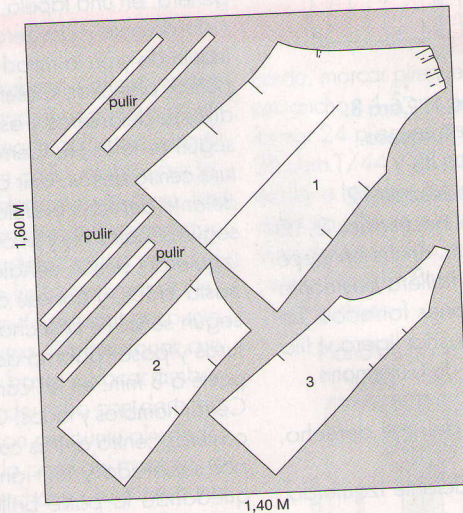
Material necesario: 1,60 m. x 1,40 m. ancho en crepé de seda estampado. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

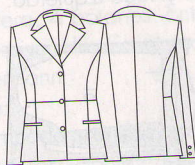
- 1-1a-1b. Delantero, uno doble al bias.
2. Espalda lado derecho, un vez al bias.
3. Espalda lado izquierdo, una vez al bias.

Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras par pulir escote delante, detrás y sisa lado izquierdo.
Confección: Hilvanar pliegues hombro delante izquierdo y coser hombro. Cerrar lados y costura centro detrás hasta señal final cremallera. Hilvanar pliegue escote delante y pulir escote y sisas con bias según explicación modelo. Coser cremallera y hacer dobladillo.

Plano de corte



11. CHAQUETA CON SOLAPAS



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 10

Material necesario: 1,75 m. x 1,40 m. ancho en lana

mezcla. 1,35 m. x 1,40 m. ancho en forro. 7 botones. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En lana cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Faldón delante, dos veces.
4. Costadillo delante, dos veces.
5. Costadillo faldón delante, dos veces.

6. Costadillo detrás, dos veces.
7. Faldón detrás, dos veces.

8 y 9. Manga sastre, dos veces cada uno.

10. Cuello, dos veces al bias y uno doble al hilo.

Dos rectángulos de 3 x 14 cm. más costuras para tapeta bolsillos.

Dos rectángulos de 12 x 14 cm. más costuras para fondos bolsillos.

Vistas para pulir delanteros

uniendo previamente los patrones 1+3.

En forro cortar:

Los patrones 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 igual, y el patrón 1 hasta vistas.

Dos fondos bolsillos igual.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de los cuellos al bias, tapeta bolsillos y vistas, planchar. Coser costadillos delante a delanteros según señal E y faldón con costura

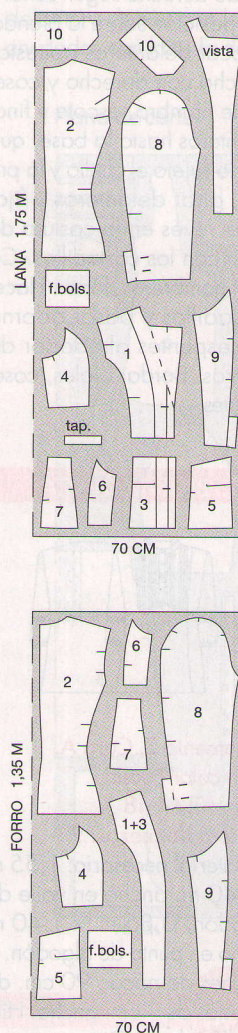
COSTURA FACIL

dillo faldón según señal E igual. **Confeccionar bolsillos con tapeta:** marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván y aplicar por el revés sobre la señal, una tira de entretela adhesiva de 4 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. a cada lado. Doblar la tapeta derecho con derecho, coser los extremos, girar y planchar. Colocar la tapeta en la parte inferior del corte y en dirección hacia abajo (o en la parte derecha del corte si los bolsillos son verticales) y sobre ésta el fondo bolsillo de forro e hilvanar todo junto; colocar el fondo bolsillo de tela en el corte opuesto e hilvanar. Coser con pespunte sobre los hilvanes, quedando éstos separados entre sí 1,5 cm. y cortar la abertura por entre los dos pespuntos sin llegar a los extremos; dar unos piquetes y planchar las costuritas. Girar los fondos bolsillos hacia dentro y la tapeta hacia arriba (o hacia la izquierda si son verticales) dejándola en su posición, fijar los extremos de ésta con pequeños puntos invisibles y por la parte del revés unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser lados costadillo detrás con delantero y lados faldón detrás con costa-

dillo faldón delante. Unir pieza inferior con la superior delante y detrás según señales E-F, formando un ojal delante en su emplazamiento. Coser espalda a la prenda según señal F y cerrar costura centro espalda. Coser hombros. **Confeccionar mangas sastre con abertura:** unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Aplicar entretela adhesiva en base manga por el revés hasta la altura de la abertura y planchar. Cerrar costura codo hasta la señal abertura, dar un piquete en la costura de la parte inferior (a la altura de la abertura) y planchar la costura abierta dando buena forma. Marcar el dobladillo y coser con un punto de cruz. Doblar la vista de la abertura de la manga superior por la línea de trazos hacia dentro, fijar con un punto a mano; formar un pequeño cruce dejando estirada la vista de la manga inferior, fijar con unas puntadas a mano por el revés. Bordar los ojales (sin cortar) y coser botones cogiendo todas las telas. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar

mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar la costura dejándola de 1,5 cm., sobre hilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma y planchar con un paño húmedo para embeber. **Confeccionar cuello de solapa:** unir cuello inferior por la costura centro si este no es entero, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser con pespunte desde base hasta señal A. Unir ambas hojas cuello derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar. Aplicar el cuello inferior al escote por derecho prenda según señales A-B y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hombro, coser, planchar costuritas abiertas y unir las por dentro con un punto de lado. Girar las solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cuello por el interior desde el final del cosido siguiendo la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con puntos de lado a lado muy prietos. Colocar hombreras y forrar. Hacer dobladillos, bordar ojales, coser botones.

Plano de corte



12. ABRIGO CRUZADO



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✂ **Material necesario:** 3,35 m. x 1,40 m. ancho en lana virgen. 1,75 m. x 1,40 m. ancho en forro de seda. 10 botones dorados. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ **Corte:**

En lana cortar:

1-1a. Delantero, cuatro veces.

2. Espalda, uno doble.

3-3a. Costadillo delante, dos veces.

4. Costadillo detrás, dos veces.

5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.

7. Puño, cuatro veces.

8. Cuello, dos veces al bias.

Tira al bias de 2 x 6 cm. más costuras para presilla.

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual, y dos fondos bolsillos igual.

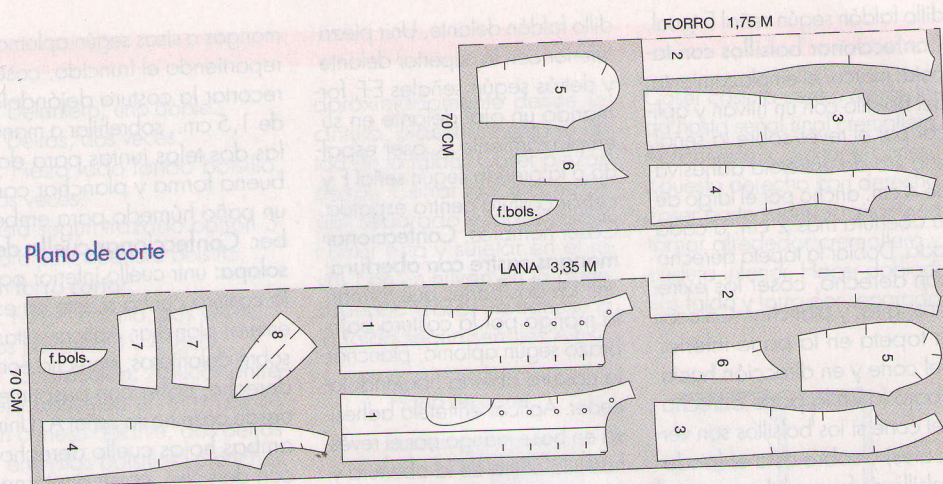
✂ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos delanteros y dos puños, planchar. **Confeccionar bolsillos interiores en las costuras:**

colocar los fondos bolsillos en las costuras derecho con derecho en su emplazamiento, coser con pespunte y planchar las costuras abiertas; girar los fondos bolsillos hacia dentro en su posición y unir los dos fondos con un pespunte alrededor, una vez cosidas las costuras laterales. Coser costadillos delante y detrás librando los bolsillos. Cerrar hombros y lados. Unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Cerrar la costura codo hasta la base. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas

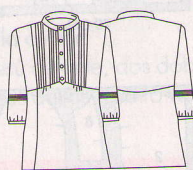
según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar un poco la costura dejándola de 1,5 cm. y sobre hilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma, planchar con un paño húmedo para embeber. Cerrar los puños en anilla por separado y unir dos a dos derecho con derecho, coser base, girar y coser una tela a la base de las mangas según señal E, entornar la hoja opuesta por el interior en la misma costura y pasar adorno de pespunte por el derecho. Coser mangas a las sisas. Unir cuellos por la costura centro detrás y doblar por la mitad, colocar al escote hasta señal A, hilvanar. Formar la presilla, quedando de 1 cm. ancho y

→ aplicar en el extremo del escote lado derecho según señal X y en posición sobre la prenda. Colocar delanteros opuestos derecho con derecho y coser desde hombro, escote y final delanteros hasta la base, quedando sujeto el cuello y la presilla, girar delanteros y fijar por el revés en la costura de unión con los costadillos. Colocar hombreras, forrar. Hacer dobladillos y pasar adorno de pespuntos alrededor delanteros. Bordar ojales, coser botones.

Plano de corte



13. BLUSA BLANCA



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 9

✖ **Material necesario:** 1,55 m. x 1,40 m. ancho en voile de algodón. 0,85 m. x 1,40 m. ancho en punto de algodón. 6 botones de nácar. 90 cm. de entredós de 1 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En voile cortar:

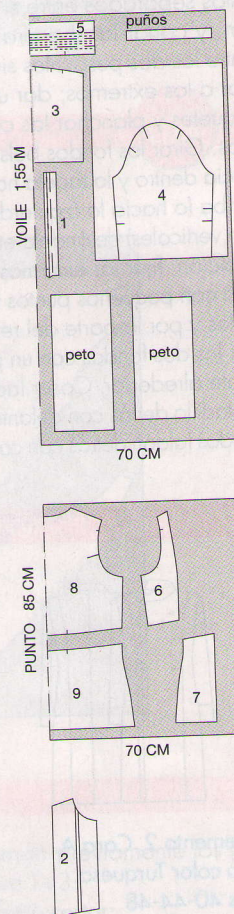
1. Tapeta delante, dos veces.
2. Peto. Sacar el patrón en papel y cortar dos rectángulos de 20 x 40 cm. y dos más de 20 x 44 cm. más costuras.
3. Delantero inferior, uno doble.
4. Manga, dos rectángulos de 45 x 70 cm. más costuras para cortar después dos veces.
5. Cuello, uno doble. Dos rectángulos de 2,5 x 26 cm. más costuras para puños.

En punto cortar:

6. Costadillo superior delante, dos veces.
 7. Costadillo inferior delante, dos veces.
 8. Espalda, uno doble.
 9. Faldón detrás, uno doble.
- ✖ **Confección:** Confeccionar 5 lizas de 9 x 9 mm. en uno de los rectángulos más pequeño para peto y en uno más grande, dejando espacio en ambos lados de los rectángulos, y unir estos con la cinta de entredós; colocar encima el patrón del peto coincidiendo el entredós con el trazado en el patrón y cortar peto según forma. Pasar un doble frunce en el delantero inferior entre aplomos y unir al peto según señal C y tensando los frunces. Coser costadillos delante superior e inferior y unir a delanteros. Coser faldón detrás a la espalda según señal E y pasar un doble frunce en la costura desde centro hasta aplomo, reducir a 4 cm. y aplicar un retal de punto en la costura por el revés para fijar el fruncido con un pespunte. Cerrar hombros y lados. Colocar el patrón de las mangas sobre la base de los

rectángulos dejando margen para costura y pasar un hilván horizontalmente según señal S, confeccionar las cinco lizas igual que en el peto y volver a colocar el patrón encima de los rectángulos, coincidiendo el espacio de las lizas entre señales R-S horizontalmente, cortar según forma y talla del patrón. Cerrar mangas y coser a las sisas. Pasar un doble frunce en las bases mangas. Cerrar tira puños en anilla y coser a las mangas sujetando los frunces. Coser las dos lizas del cuello según emplazamiento pespuntos y coser una tela al escote según señal B, entornar la opuesta con un punto a mano sobre el mismo cosido. Coser una tela de las tapetas al delantero y final cuello según señales A-B-C, doblar tapetas derecho con derecho y cerrar extremos escote, girar y entornar por el interior, aplicando la base de la tapeta lado derecho sobre el delantero según forma y sujetar con un pespunte a 2 mm. del borde. Hacer dobladillo, bordar ojales, coser botones.

Plano de corte



14. BLUSA TIRA ANUDADA



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 12

✖ **Material necesario:** 2,75 m. x 1,40 m. ancho en voile de algodón.

24 botones pequeños. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1. Tapeta delante, una vez según patrón para lado derecho

y un vez para lado izquierdo hasta base dobléz eliminando la sopata.

2. Peto, dos rectángulos de 40 cm. ancho x 48 cm. alto más costuras para cortar después

- dos veces.
3-3a. Delantero, dos veces.
4. Canesú detrás, dos dobles.
5-5a. Espalda, uno doble.
6. Manga, dos veces.
7. Puño, dos veces.
8. Tapeta mangas, dos veces.
9. Cuello interior, dos dobles.
10. Cuello exterior, dos dobles.
11. Base lado delante, dos veces.
12. Base lado detrás, dos veces.

Dos tiras de 2 cm. x 1,60 m. para anudar.

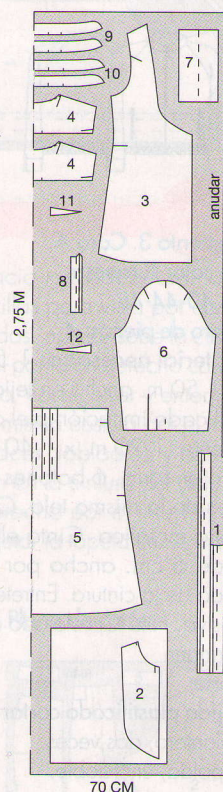
✳ **Confección:** Aplicar entrete- la adhesiva en el revés de un cuello exterior, un cuello interior y en la mitad de los puños, plan- char. Colocar el patrón peto sobre un lado de los rectángu- los y marcar los extremos según señal E verticalmente dejando margen para costura; pasar un hilván vertical desde señal C hasta señal D y confeccionar en estos las 12 lorzas de 9 x 9 mm. verticalmente. Colocar de nuevo el patrón sobre los rectángulos con lorzas coinci- diendo el cosido de la primera lorza en señales C-D y cortar según forma y talla. Coser pe- tos a delanteros según señales

E-F. Confeccionar las dos tiras quedando de 1 cm. ancho ce- rrando un extremo de cada una e hilvanar el extremo no pulido en la espalda según señal X. Coser las lorzas de la espalda según emplazamientos quedando sujetas las tiras. Aplicar un canesú a la espalda y colocar el canesú interior sujeto en la misma costura. Cerrar hombros y lados. Coser mangas, marcar corte abertura, pulir un lado de este hasta señal S con una tira cosida y vuelta, hilvanar plie- gues. Doblar puños y cerrar extremos según señal S, girar y coser una tela de los puños a las mangas según señales R-S y entornar la opuesta sobre el mismo cosido. Aplicar tapeta mangas desde final abertura hasta base puños según señal R, y entornar, fijar el extremo en forma de ángulo con un pes- punte a 2 mm. Coser mangas a las sisas. Formar deshilachado en la base de la prenda hasta lados y pasar un doble pespun- te de fijación al final del desh- ilachado. Coser bases lado delante y detrás según señal J, hacer dobladillo y colocar por debajo de la prenda en ambos

lados según señal J, coser con un pespunte por encima de los pespuntos de la base. Aplicar tapetas delante lado izquierdo según señal E, coser una tela, doblar vista y cerrar extremos. Colocar tapeta lado derecho igual, coser una tela, doblar vista superior, entornar hasta señal E, hacer piquete, doblar vista y doblar final sopata en plano hacia el revés, entornar y fijar todo con un pespunte en el centro formando sopata, colocar en su posición y entor- nar base tapeta. Confeccionar cuellos, cosidos y vueltos por separado, puliendo la base del cuello exterior hasta señal G. Unir cuellos según señales K-G hasta centro detrás y colocar al escote hasta señal G, coser todo junto hasta G y hacer pi- quete en el cuello interior, coser una tela de éste hasta delante señal A y aplicar una retal al bias sobre el cosido de los cue- llos en el escote detrás hasta señal G, coser y entornar retal y cuello interior delante con un punto a mano. Fijar el borde inferior del cuello exterior sobre el borde de la tapeta centro delante hasta señal B con un

punto a mano. Bordar ojales, coser botones. Formar cruzado delante y detrás con las tiras anudadas con lazada delante.

Plano de corte



15. BLUSÓN ESTAMPADO



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

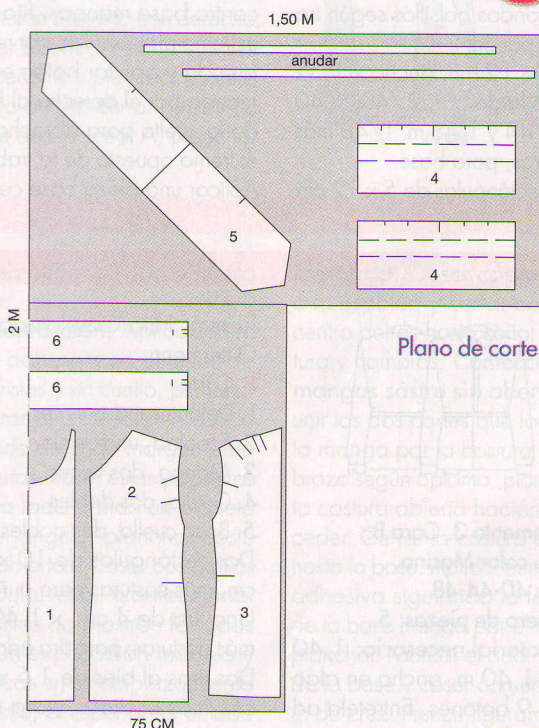
✳ **Material necesario:** 2 m. x 1,50 m. ancho en algodón es- tampado cachemir. Cremallera. Entrete- la adhesiva. Hilo Cose lotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

- 1.** Delantero, uno doble.
2-2a. Espalda, dos veces.
3-3a. Costadillo delante, dos veces.
4. Manga, dos veces.
5. Cuello, uno doble al bias.
6. Faja, dos dobles.
 Dos tiras de 2 x 90 cm. más

costuras para anudar faja.

✳ **Confección:** Aplicar entrete- la adhesiva en el revés de una faja, planchar. Coser costadi- llos delante a delantero, plan- char costuras y pasar adorno de pespunte por el derecho. Hilvanar pliegues hombros delante y coser hombros con espalda según señal F y lados hasta señal E. Cerrar mangas en anilla y coser una tela a las sisas según señales E-F, entor- nar la tela opuesta en la misma costura y formar vueltas en las mangas según modelo. Coser costura centro detrás desde señal final cremallera hasta la base. Doblar cuello derecho con derecho y cerrar extremos detrás hasta señal B, girar cue- llo y coser una tela al escote según señales A-B, entornar la tela opuesta quedando pulido el escote. Coser cremallera



Plano de corte

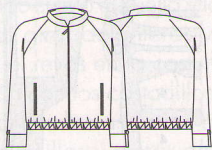
→ detrás. Confeccionar las tiras para anudar quedando de 1 cm. ancho e hilvanar una en cada extremo de una faja se-

gún señal X, unir estas derecho con derecho y coser alrededor sujetando las tiras y dejando una abertura para girar faja,

girar, entornar abertura y bordar ojal en un extremo según emplazamiento. Colocar faja sobre el blusón, formando cru-

zado detrás a través del ojal y anudar delante según modelo.

16. CAZADORA COLCCI



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✳ **Material necesario:** 1,50 m. x 1,50 m. ancho en tejido plastificado imitación piel de serpiente. 1,20 m. x 1,40 m. ancho en forro. 6 botones forrados de la misma tela. Cremallera metálica. Cinta elástica de 6 cm. ancho por la medida de la cintura. Entreteja adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann

✳ **Corte:**

En tejido plastificado cortar:

1. Delantero, dos veces.
 2. Espalda, uno doble.
 3. Manga, dos veces.
 4. Cuello, dos dobles.
- Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.
Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.
Tira de 12 cm. ancho x 1,32 m. de largo para T/40, 1,40 m. T/44 y 1,48 m. T/48 más costuras, para base.
Dos rectángulos de 5 x 12 cm.

más costuras para piezas base centro delante.

Dos tiras de 6 x 12 cm. más costuras, para trabillas mangas.

En forro cortar:

El patrón 2 igual, el patrón 1 hasta vista, y el patrón 3 acortando la base 14 cm.

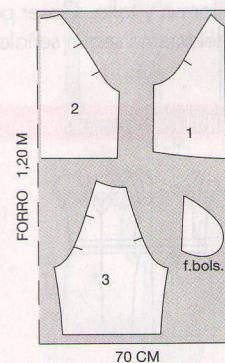
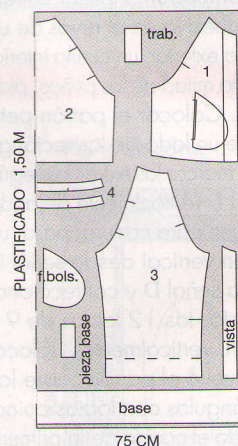
Dos fondos bolsillos igual.

✳ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés de las vistas, trabillas mangas y en un cuello, planchar. Confeccionar bolsillos de un solo vivo en los delanteros **según explicación modelo 2**. Cerrar lados y mangas, aplicar éstas a sisas según aplomos. Hacer dobladillo en base mangas doblando por la línea de trazos hacia dentro, coser con puntadas largas por el interior y formar vuelta doblando la base hacia fuera hasta los aplomos. Doblar las tiras para trabillas por la mitad a lo largo, coser cerrando un extremo, girar, planchar y bordar ojal en el extremo cerrado; aplicar trabillas en el centro base mangas, fijar un extremo al dobladillo por revés prenda y aplicar botón en la manga por el derecho al final de la vuelta para abrochar el extremo opuesto de la trabilla. Aplicar una pieza base centro

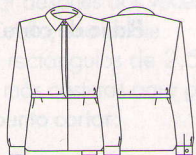
delante en cada extremo de la tira base, doblar ésta por la mitad a lo largo dejando la tira de 6 cm. ancho, mantenerla doblada con un pespunte al borde, introducir la cinta elástica, fijar los extremos en las costuras con las piezas centro delante y pasar dos pespuntos paralelos por encima separados entre sí 2 cm., estirando de la goma al coser, quedando la tira fruncida; aplicar dicha tira a base prenda estirándola igual al coser para adaptarla a la medida de ésta. Separar los dos lados de la cremallera e hilvanar uno en cada borde centro delante por el derecho, desde escote hasta base, aplicar las vistas por encima, coser, girar vistas hacia dentro colocando la cremallera en su posición, pasar pespunte por encima a 5 mm. de ésta. Forrar chaqueta. Fruncir escote delante y detrás dejando a la medida cuello. **Confeccionar cuello mao:** unir ambos cuellos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, girar hacia dentro, planchar y pasar un pespunte de adorno si se desea. Colocar el cuello al escote según señal A, hilvanar la parte externa al escote y coser. Planchar la

costura hacia la base del cuello y entornar el cuello interior sobre el pespunte del cosido. Aplicar dos botones de adorno en cada pieza base centro delante.

Plano de corte



17. CAMISA COS



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,40 m. ancho en algodón. 9 botones. Entreteja ad-

hesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.
 2. Espalda, uno doble.
 3. Manga, dos veces.
 4. Cuello, dos dobles.
 5. Base cuello, dos dobles.
- Dos rectángulos de 10 x 24 cm. más costuras para puños.
Una tira de 4 cm. x 1,40 m. más costuras, para tira adorno.
Dos tiras al bias de 1,5 x 14 cm. más costuras, para pulir

abertura mangas.

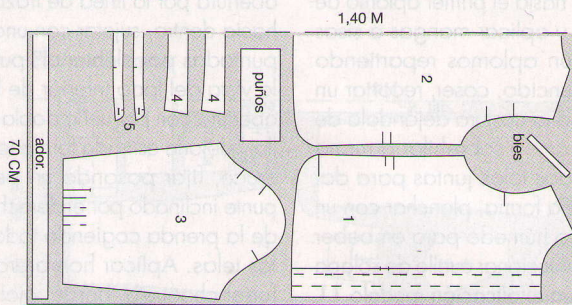
✳ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés un cuello, una base cuello y en la mitad de los puños, planchar. Coser lados hasta señal abertura y hombros. Doblar vistas delante por las dos líneas de trazos hacia dentro, sujetar con hilván. Cortar abertura base mangas según emplazamiento patrón y pulir con el bias cosido y vuelto, hilvanar pliegues, cerrar mangas y aplicar a sisas

según aplomos. **Confeccionar puños:** unir los puños dos a dos (o doblar éstos por la línea de trazos derecho con derecho), coser extremos y contorno exterior (si los puños son dobles, cerrar sólo los extremos), y la parte inferior del cruce si lleva, girar, planchar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo formando cruce interior, coser una hoja y entornar la opuesta en la misma costura

por el revés. Confeccionar la tira de adorno dejándola de 2 cm ancho, aplicar sobre la línea centro delante derecho y fijar con un pespunte por encima en el escote y entre los aplomos C-D, dejando el resto de la tira suelta. Confeccionar cuello con base según explicación modelo 6 y señales A-B. Hacer dobladillo, bordar ojales y coser botones delante y en los puños. Doblar la tira adorno que ha quedado suelta colocándola alrededor contorno cintura hasta el centro delante izquierdo, recogiendo ligeramente la cintura de la prenda y dejándola a la medida deseada, fijar la tira en las costuras lados entre los aplomos E-F y en el centro delante izquierdo según aplomos C-D, recortar la tira sobrante.

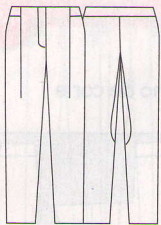
te y en los puños. Doblar la tira adorno que ha quedado suelta colocándola alrededor contorno cintura hasta el centro delante izquierdo, recogiendo ligeramente la cintura de la prenda y dejándola a la medida deseada, fijar la tira en las costuras lados entre los aplomos E-F y en el centro delante izquierdo según aplomos C-D, recortar la tira sobrante.

Plano de corte



18. PANTALÓN COS

COSTURA FACIL



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✖ **Material necesario:** 1,10 m. x 1,50 m. ancho en lanilla. Cremallera. 1 botón. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1-1a. Delantero, dos veces.

2-2a. Detrás, dos veces.

3. Pieza entrepierna detrás, dos veces.

4. Tapeta interior cremallera, dos veces.

5. Cinturilla delante, dos veces.

6. Cinturilla detrás, dos dobles,

uno de ellos para vista.

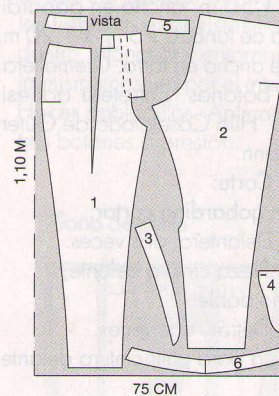
Calcar en un papel la vista cintura delante según trazado patrón 1, unir con el patrón 5 según señales A-B y cortar dos veces para vista.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y de una tapeta interior cremallera, planchar. Coser pieza entrepierna detrás, planchar costura abierta. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior:** doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia dentro (o aplicar vista postiza derecho con derecho si el modelo no la lleva incorporada) y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremo inferior, girar (en este modelo, unir la tapeta cruce dos a dos, coser alrededor

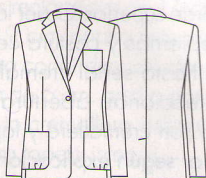
excepto el borde para cremallera, girar, planchar y bordar ojal en su emplazamiento); colocar tapeta sobre el lado izquierdo intercalando un lado de la cremallera previamente abierta, coser todo junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquierdo, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los pespuntos de adorno por el derecho, según patrón. Unir cinturillas por costuras lados, aplicar sobre cintura pantalón derecho con derecho, coser alrededor contorno desde señal B y planchar costura hacia arriba; cerrar pinzas delante desde señal A, planchar

hacia los lados. Unir las cinturillas para vista por costuras lados, aplicar sobre la cinturilla del pantalón derecho con derecho, coser, girar y entornar en la misma costura por el interior. Hacer dobladillo y coser botón en la cintura del delantero derecho por el interior, para sujetar la tapeta cruce interior.

Plano de corte



19. CHAQUETA VENCA



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✖ **Material necesario:** 1,50 m. x 1,50 m. ancho en lana poliéster. 1,40 m. x 1,40 m. ancho en forro. 1 botón. Hombre

ras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En lana cortar:

1. Delantero, dos veces.

2. Espalda, dos veces.

3. Costadillo lateral, dos veces.

4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.

6. Bolsillo superior, una vez.

7. Bolsillo inferior, dos veces.

8. Cuello, dos dobles.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

En forro cortar:

los patrones 2, 3, 4 y 5 igual,

y los patrones 1, 6 y 7 hasta vista.

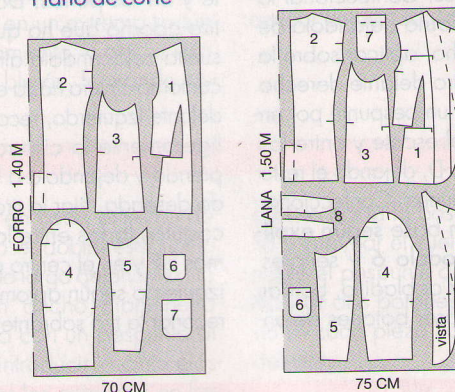
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y un cuello, planchar. Cortar pinzas delante desde el lado dejando margen para costuras, coser éstas y costuras hasta lado dando un piquete en el ángulo, planchar costuras abiertas. Coser costadillos al delantero. Confeccionar bolsillos de plastrón forrados según explicación modelo y colocar en su emplazamiento delante, el superior en el lado

izquierdo. Coser costadillos a la espalda y cerrar costura centro detrás hasta señal abertura y hombros. **Confeccionar mangas sastre sin abertura:** unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Cerrar la costura codo hasta la base. Aplicar entretela adhesiva siguiendo la forma de la base manga por el revés, planchar. Marcar el dobladillo de la base y coser con un punto de cruz. Fruncir ligeramente

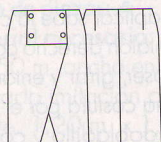
→ la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar un poco la costura dejándola de 1,5 cm. y sobre hilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma, planchar con un paño húmedo para embeber. Confeccionar cuello de solapa según explicación modelo 11. Hacer dobladillo en base prenda y pulir abertura base de-

trás: doblar vista lado superior abertura por la línea de trazos hacia dentro, sujetar con unas puntadas por el interior; pulir la vista del lado inferior de la abertura con pequeño dobladillo y dejarla estirada formando cruce, fijar pasando un pespunte inclinado por el derecho de la prenda cogiendo todas las telas. Aplicar hombreras, forrar chaqueta, bordar ojal y coser botón.

Plano de corte



20. FALDA MIGUEL DE LUNA



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✖ **Material necesario:** 0,80 m. x 1,50 m. ancho en gabardina de lana. 0,75 m. x 1,20 m. de ancho en forro. Cremallera. 4 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En gabardina cortar:

1. Delantero, dos veces.

2. Pieza cintura delante, uno doble.

3. Detrás, dos veces.

Vista para pulir cintura delante

uniendo previamente los patrones 1+2.

Vista para puir cintura detrás según trazado patrón 3.

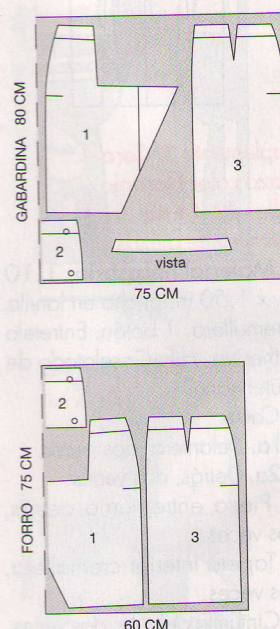
En forro cortar:

El patrón 2 igual; el patrón 3 igual cortando la base 3 cm. y el patrón 1 cortándolo por la línea del centro y acortando la base 3 cm.

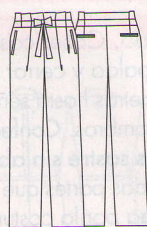
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Pulir el borde inclinado de los delanteros con pequeño dobladillo cosido con pespunte; aplicar el delantero derecho sobre el izquierdo haciendo coincidir las líneas de centro, sujetar con hilván y aplicar la pieza cintura derecho con derecho, coser dando un piquete en los ángulos para que se adapte, planchar y pasar pespunte al-

rededor de la pieza a 5 mm. del borde. Coser pinzas, costura centro detrás y lados, el izquierdo desde señal cremallera, aplicar ésta. **Pulir cintura con vistas:** unir vistas entre sí por las costuras, dejando sin coser el centro delante, detrás o lado, según donde esté situada la abertura de la prenda; aplicar vista derecho con derecho alrededor contorno cintura, coser, girar hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, fijar por el interior con unas puntadas a mano y pasar pespunte por encima al borde. Hacer dobladillo en base, forrar falda y coser los cuatro botones de adorno en la pieza cintura delante según emplazamientos patrón.

Plano de corte



21. PANTALÓN CINTURÓN ANUDADO



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✖ **Material necesario:** 2 m. x 1,40 m. ancho en tejido poliéster satinado. Cremallera. 2 botones. Entretela adhesiva

ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1-1a. Delantero, dos veces.

2-2a. Detrás, dos veces.

3. Cinturilla delante, dos veces.

4. Cinturilla detrás, uno doble.

Tira de 5 cm. ancho x 60 cm. T/40, 68 cm. T/44 y 76 cm. T/48 más costuras para vaina cintura.

Tira de 8 cm. x 1,50 m. más costuras para lazada.

Tira de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta interior.

Cuatro fondos bolsillos delante

según trazado patrón 1.

Dos fondos bolsillos detrás desde el borde cintura y dos desde la abertura bolsillo según trazado patrón 2.

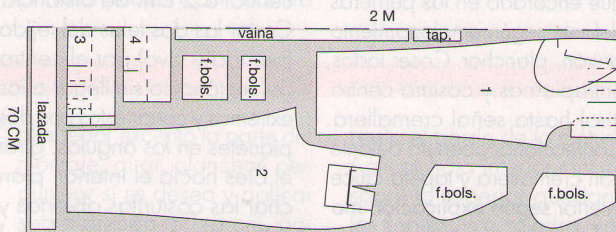
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la tira para vaina, planchar. Coser pinzas detrás, planchar. Confeccionar bolsillos de un solo vivo delante y detrás según explicación modelo 2, colocando en el bolsillo detrás un fondo desde la cintura y el otro desde la abertura bolsillo. Hilvanar pliegues delante pantalón según emplazamientos

patrón y coserlos 3 cm. desde el borde superior. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta interior según explicación modelo 18. Unir cinturillas delante y detrás por costuras lados, doblar por la línea de trazos derecho con derecho, cerrar extremos delante quitando el cruce en el extremo derecho, girar doblando por la misma línea revés con revés, planchar, sujetar las dos telas juntas por el borde inferior con un hilván,

formar pliegues según emplazamientos patrones, coser éstos por el revés 6 cm. desde el borde inferior, planchar. Pulir extremos y un lado de la tira para vaina con pequeño dobladillo, aplicar sobre la cinturilla desde señal A, colocando el lado sin pulir sobre el borde inferior de la cinturilla, sujetar con hilván y coser el lado superior de la vaina con un

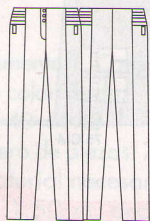
pespunte por encima al borde. Aplicar la cinturilla sobre la cintura del pantalón derecho con derecho, coser, girar cinturilla hacia arriba junto con la costura, pasar pespunte por encima al borde. Hacer dobladillo, bordar ojales y coser botones. Confeccionar lazada cosida y vuelta, planchar e introducir por la vaina para anudar delante.

Plano de corte



22. PANTALÓN CON COSTADILLO

COSTURA FÁCIL



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 1,30 m. x 1,50 m. ancho en punto. Cremallera. 3 botones metálicos a presión. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1-1a. Delantero, dos veces.

2. Lado delante, dos veces.

3. Detrás, dos veces.

4-4a. Lado detrás, dos veces.

5. Cinturilla lado delante, cortar dos rectángulos de 11 cm. alto x 15 cm. ancho más costuras para cortar después dos veces.

6. Cinturilla lado detrás, cortar dos rectángulos de 11 cm. alto x 19 cm. ancho más costuras para cortar después dos veces. Tira de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta interior

Cuatro cuadrados de 5 cm. más costuras para trabillas.

Dos vistas para pulir cintura delante uniéndolos previamente los patrones 1+5 según señal B.

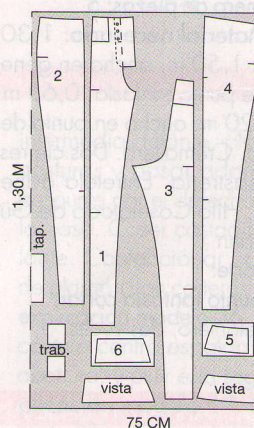
Dos vistas para pulir cintura detrás uniéndolos previamente los patrones 3+6 según señal C.

✳ **Confección:** Aplicar entrete-la adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser y volver las trabillas quedando de 2,5 cm. ancho, planchar y pasar doble pespunte de adorno en el centro; aplicar las trabillas centradas en las piezas lado perneras delante y detrás, desde el borde superior hacia abajo, fijar con pespunte. Unir perneras delante y detrás. En los rectángulos para cinturillas lado delante y detrás, coser tres loras horizontales de 5 cm. ancho separadas 2 cm. entre sí y a 2 cm. de los márgenes, planchar, colocar los rectángulos para cinturilla lado delante uno sobre otro derecho con derecho y aplicar el patrón 5 encima; recortar con la misma forma dejando márgenes para costuras todo alrededor. Preparar las cinturillas lado detrás colocando el patrón 6 encima y recortar igual. Unir las cinturillas lado delante y

detrás por las costuras, aplicar en el borde superior de los costadillos haciendo coincidir las costuras lado y quedando intercalados los extremos de las trabillas, coser, girar cinturillas hacia arriba y pasar pespunte sobre las costuras. Unir piezas centro con costadillos delante y detrás, coser desde el borde superior, según señales B delante y C detrás hasta la base, planchar costuras hacia el centro y pasar pespunte por encima a 5 mm. del cosido. Cerrar entropiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. Doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia fuera, coser extremo superior, girar la vista hacia dentro quedando el extremo superior pulido y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremos, girar y colocar sobre el lado izquierdo intercalando un lado de la cremallera previamente abierta desde señal A hacia abajo, coser todo junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquier-

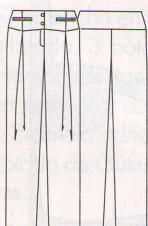
do, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los pespuntos de adorno por el derecho, según patrón. Aplicar las vistas para pulir cintura derecho con derecho, intercalando la parte superior de las trabillas, coser alrededor quedando sujetas las trabillas, girar vistas hacia dentro, planchar y entornar en la misma costura por el interior. Hacer dobladillos. Aplicar los tres botones a presión.

Plano de corte



23. PANTALÓN PLIEGUE ENCARADO

COSTURA FÁCIL



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,70 m. x 1,50 m. ancho en lanilla. Cremallera. 2 botones.

Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.

2. Detrás, dos veces.

3. Cinturilla delante,

cuatro veces.

4. Cinturilla lado delante, cuatro veces.

5. Cinturilla detrás, dos dobles. Tira de 6 cm. ancho más costuras para tapeta interior.

✳ **Confección:** Aplicar entrete-la adhesiva en el revés de dos

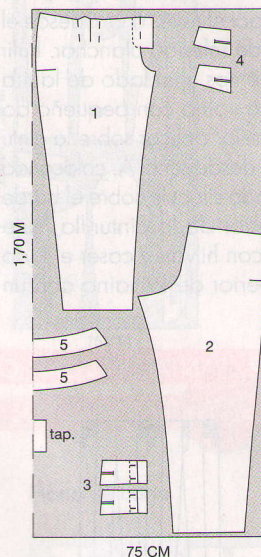


cinturillas delante, dos cinturillas lado delante y una cinturilla detrás, planchar. Hilvanar pliegue encarado en las perneras delante según emplazamiento patrón, planchar. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior **según explicación modelo 18**. Unir cinturilla delante con las piezas lado según señales A-B, planchar la costura abierta. **Confeccionar bolsillos simulados de ojal:** marcar el emplazamiento del bolsillo de ojal con un hilván. Cortar una tira al bias que sobrepase 2 cm. por lado y ancho, colocar la tira centrada sobre el

hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte formando rectángulo alrededor del hilván central a 2 cm. de distancia. Cortar las dos telas del tejido (prenda y vivo) por el centro del rectángulo sin llegar a los extremos y cortar éstos con dos piquetes en los ángulos, girar el bias hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 1 cm. a cada lado de la abertura, sujetar éste con un punto atrás en la misma costura por el interior y por el revés fijar los extremos haciendo un pequeño pliegue. Cortar un retal del mismo género de 3 cm. ancho por el largo de la abertura del ojal y colocarlo por el revés,

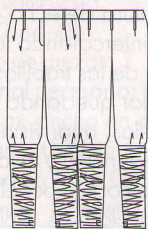
sujetar éste alrededor al final de los vivos para mantener el bolsillo cerrado. **Confeccionar cinturilla:** eliminar el cruce de la cinturilla para lado derecho, coser lados o centro detrás por separado si estas no son enteras, formando una cinturilla superior y otra inferior; colocar ambas derecho con derecho y coser con pespunte alrededor menos la parte del montaje, recortar un poco la costura, girar del derecho y planchar; coser la cara superior de la cinturilla a la prenda formando cruce y entornar la opuesta en la misma costura por el revés. Bordar ojales y coser botones. Hacer dobladillos y planchar pantalón marcando raya.

Plano de corte



24. PANTALÓN PERNERA FRUNCIDA

COSTURA FÁCIL



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✖ **Material necesario:** 1,30 m. x 1,50 m. ancho en género de punto fantasía. 0,65 m. x 1,20 m. ancho en punto de seda. Cremallera. Dos cierres de sastrería. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann

✖ **Corte:**

En punto fantasía cortar:

1. Delantero, dos veces.

2-2a. Detrás, dos veces.

3. Cinturilla delante, cuatro veces.

4. Cinturilla detrás, dos dobles. Tira de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta interior.

En punto de seda cortar:

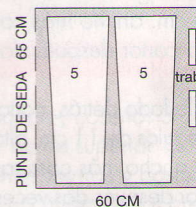
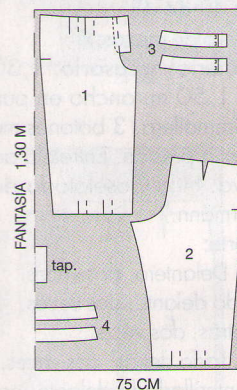
5. Pieza inferior perneras, cuatro veces.

Cuatro tiras de 2 x 10 cm. más costuras para trabillas.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en dos cinturillas delante y en una cinturilla detrás, planchar. Hilvanar pliegues delante y detrás según emplazamientos patrones y coser pinzas detrás. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. Unir con hilván las piezas inferiores perneras dos a dos por costuras lados y entrepiernas, pasar

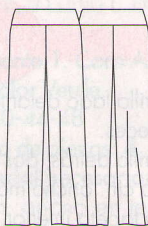
doble frunce en dichas costuras sobre los hilvanes, fruncir estirando de los hilos de la canilla dejando las piezas de 30 cm. de largo aproximadamente y coser pasando pespunte sobre los frunces; aplicar las piezas fruncidas en el borde inferior de las perneras pantalón, coser, girar hacia abajo y hacer dobladillos. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior **según explicación modelo 18**. Confeccionar cinturilla **según explicación modelo 23**. Aplicar cierres de sastrería en la cinturilla para abrochar. Confeccionar trabillas cosidas y vueltas y aplicar dos delante y dos detrás fijándolas en el borde superior de la cinturilla, en el borde inferior, y a 5 cm. de ésta, con un pespunte por encima.

Plano de corte



25. PANTALÓN BASE ANCHA

COSTURA FÁCIL



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

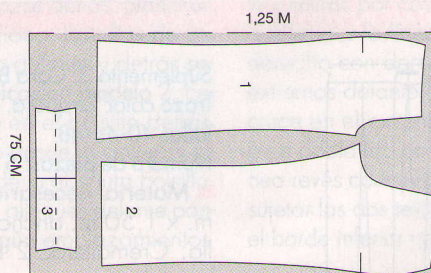
Número de piezas: 3

✖ **Material necesario:** 1,25 m. x 1,50 m. ancho en punto de algodón. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1-1a. Delantero, dos veces.

Plano de corte



3. Cinturilla, dos dobles.

(tiro). Unir las dos cinturillas por costuras lados, doblar por la línea de trazos revés con revés dejando la cinturilla de

6 cm. ancho, mantenerla doblada con un hilván y aplicar alrededor contorno cintura pantalón, coser y pulir costura

con punto de remate. Hacer
dobladillo en base perneras.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

✖ **Material necesario:** 1,50 m. x 1,50 m. ancho en algodón poliéster con elastán. Cremallera. 2 botones. 2 remaches metálicos. Entreteja adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✕ Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
3. Detrás, dos veces.
4. Bolsillo plastrón, dos veces.
5. Cartera, cuatro veces.
6. Cinturilla delante, cuatro veces.

7. Cinturilla detrás, dos dobles.
Dos fondos bolsillo según tra-
zado patrón 1.

Tira de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta interior.

Cinco tiras de 2 x 6 cm. más
costuras para trabillas.

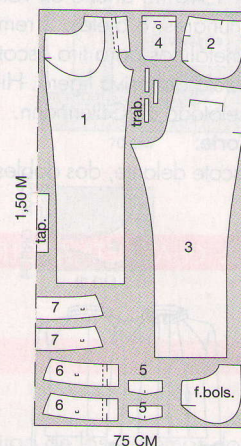
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante, una cinturilla detrás y dos carteras, planchar. Formar nervio vertical en el centro de las perneras delante y coser con pespunte cogiendo el mínimo de tela. Confeccionar bolsillos con pieza lado delante **según explicación modelo 1**. Confeccionar bolsillos detrás de plastrón

con cartera: marcar emplacements bolsillos con un hilván; pulir contorno bolsillos con pequeño dobladillo, coser con pespunte el borde superior, sujetar el resto con un hilván y aplicar en su emplazamiento con doble pespunte alrededor. Unir carteras dos a dos derecho con derecho, coser

alrededor excepto la parte del montaje, girar, planchar, pespuntear si se desea y aplicar sobre prenda a 1,5 cm. por encima del bolsillo en dirección hacia arriba, coser, colocar en su posición hacia abajo y pasar pespunte por encima por el derecho. Bordar ojal en la cartera y coser botón en el bolsillo para abrochar. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. Unir cinturillas delante y detrás por costuras lados, hoja superior e inferior por separado. Confeccionar trabillas, cosidas y vueltas y aplicar dos delante y tres detrás, sujetar con un hilván. Aplicar hoja superior cinturilla (con entreteja) en el borde superior del pantalón derecho con derecho, sujetando al mismo tiempo las trabillas, coser y girar cinturilla hacia arriba. Confeccionar abertura centro delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 18, aplicando la cremallera

hasta el borde de la cinturilla. Aplicar hoja inferior cinturilla sobre la superior quedando las trabillas intercaladas, coser el borde superior, girar hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, entornar por el revés y pasar doble pespunte de adorno por encima. Hacer dobladillos. Aplicar remache metálico junto a los bolsillos delante según modelo.

Plano de corte



A line drawing of a belted coat. The front view shows a notched lapel, a single button at the waist, and two chest pockets with pointed flaps. The back view shows a simple straight back with a matching belt.

Trazo color Naranja.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 12

✳ **Material necesario:** 3,55 m.
x 1,40 m. ancho en tela impermeabilizada. 3 botones grandes. Hombreras ligeras. Cinta de bies para pulir costuras interiores. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✕ Corte:

1. Canesú delante, cuatro veces.
- 2-2a. Delantero, cuatro veces.
3. Espalda, dos veces.
4. Pieza intermedia delante, dos veces.
5. Costadillo delante, dos veces.
6. Costadillo detrás, dos veces.
- 7 y 8. Manga sastré, dos veces cada uno.
9. Base cuello, dos dobles.
10. Cuello, dos dobles.

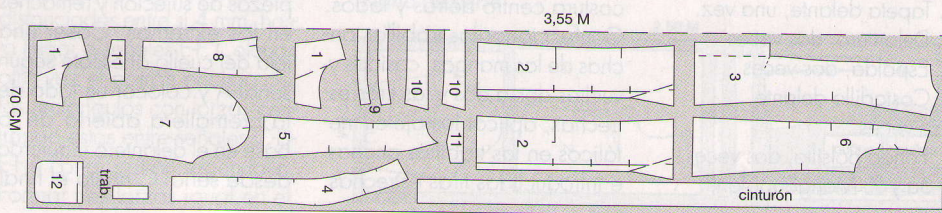
11. Cartera, cuatro veces.

12. Bolsillo, dos veces.
Dos rectángulos de 3 x 6 cm.
más costuras para trabillas.
Tira de 8 cm. x 2 m. más costu-
ras para cinturón suelto.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos canesús, dos delanteros, dos carteras, una base cuello y un cuello, planchar. Unir canesús a delanteros según señal E por separado y unir pieza

intermedia delante, planchar costuras y pasar adorno de pespunte por el derecho hasta la base. Coser costadillos delante. Confeccionar bolsillos de plastrón con carteras **según explicación modelo 26**. Coser costura centro espalda hasta abertura, y pulir ésta **según explicación modelo 19**. Coser costadillos detrás y cerrar hombros y lados. Confeccionar mangas sastre sin abertura **se-**

Plano de corte





gún explicación modelo 19. Confeccionar cuello con base según explicación modelo 6 y señales A-B. Hacer dobladillo base hasta costura delante. Aplicar delanteros con canesú para vistas derecho con dere-

cho, coser desde señal A hasta la base, girar y entornar en la costura interior. Pasar adorno de pespunte alrededor y en el canesú. Hacer dobladillos mangas. Pulir costuras interiores con la cinta al bias forman-

do vivo. Colocar hombreras forradas. Bordar ojales, coser botones. Confeccionar trabillas cosidas y vueltas, quedando de 1,5 cm. ancho y colocar una en cada lado a la altura de la cintura. Confeccionar

cinturón suelto, cosido y vuelto quedando de 4 cm. ancho, introducir en las trabillas de la cintura y anudar delante.

28. BLUSA NAUOVER

COSTURA FÁCIL



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 5

✖ **Material necesario:** 2,35 m. x 1,40 m. ancho en voile con lunares. 8 ojeteres. 2 remates metálicos para tira escote. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1. Escote delante, dos dobles.

2. Escote detrás, dos dobles.

3. Delantero, uno doble.

4. Espalda, uno doble.

5. Manga, dos veces.

Tira de 2,5 cm. ancho por la medida entre señales X-R-X más costuras para formar vaina alrededor.

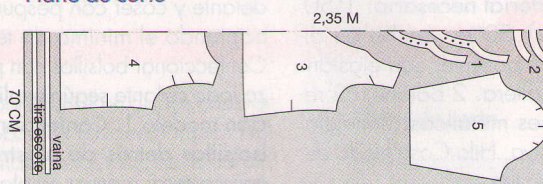
Tira de 2 cm. ancho x 1,25 m. más costuras para anudar escote.

✖ **Confección:** Aplicar entrete- la adhesiva en el revés de una pieza escote delante y otra detrás, planchar. Coser lados. Colocar tira simulando vaina sobre la prenda desde señal R detrás hasta señal X delante

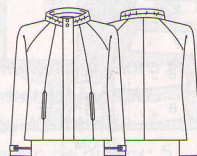
sujetándola con un pespunte en ambos lados y extremos delante. Cerrar hombros. Coser hombros piezas escote por separado, unir estos derecho con derecho y coser alrededor parte exterior, girar y coser una tela al escote de la prenda según señales A-B-E, entornar la hoja interior sobre el mismo

cosido. Cerrar mangas y coser a las sisas. Hacer dobladillos. Confeccionar tira para anudar escote quedando de 1 cm. de ancho. Aplicar ojeteres en la pieza escote delante según emplazamientos e introducir la tira cruzándola según modelo, colocar los remates metálicos en los extremos.

Plano de corte



29. CHAQUETA ADOLFO DOMÍNGUEZ



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 9

✖ **Material necesario:** 2,45 m. x 1,40 m. ancho en algodón impermeabilizado. 2 m. x 1,40 m. ancho en forro. Cremallera desmontable. 3 cierres a presión. 4 ojeteres metálicos grandes. 2 piezas de sujeción para tira cuello y 2 remaches para final tira. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En algodón cortar:

1. Tapeta delante, una vez.

2. Delantero, dos veces.

3. Espalda, dos veces.

4. Costadillo delante, dos veces.

5. Fondo bolsillo, dos veces.

6-6a y 7. Manga raglán,

dos veces cada uno.

8. Trabilla manga, cuatro veces.

9. Cuello, dos dobles.

Dos tiras de 4 x 17 cm. T/50, 18 cm. T/54 y 19 cm. T/48 más costuras para tira mangas.

Tira de 3 x 65 cm. más costuras para tira cuello.

En forro cortar:

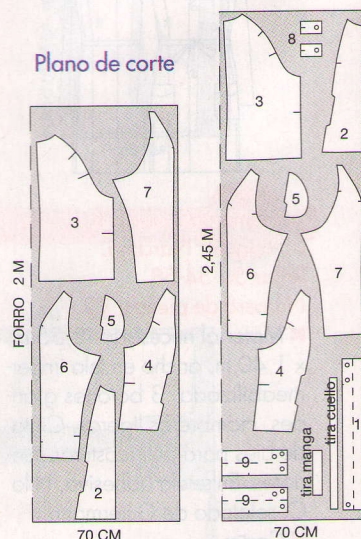
Los patrones 2, 3, 4, 5, 6 y 7 igual.

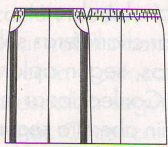
✖ **Confección:** Coser costadillos delante a delanteros. Confeccionar bolsillos de ojal según explicación modelo 23 y señales E-F, colocando los fondos bolsillos por dentro cosidos a los vivos, en lugar del retal de tela para cerrarlos, rellenando las aberturas con los vivos con forma en los extremos según modelo. Cerrar costura centro detrás y lados. Confeccionar las trabillas anchas de las mangas, cosidas y vueltas dos a dos y las tiras estrechas, aplicar los ojeteres metálicos en las trabillas anchas e introducir las tiras estrechas,

quedando estas por debajo de la trabilla y coincidiendo en señal R, hilvanar, colocar trabillas anchas sobre mangas raglán delante según señal R, hilvanar todo junto y sujetar las tiras estrechas sobre mangas hasta señal S, hilvanar. Cerrar costuras interiores mangas hasta base y costuras centro mangas, quedando sujetas las trabillas. Coser mangas a las sisas y pasar adorno de pespunte por el derecho alrededor de éstas. Aplicar ojeteres sobre el cuello exterior según emplazamiento y unir cuellos derecho con derecho, coser parte superior hasta señal C, girar y pasar pespunte formando vaina ancha. Introducir en la vaina del cuello la tira, antes cosida y vuelta y aplicar piezas de sujeción y remaches en los extremos. Coser una tela del cuello al escote según señal A y colocar un lado de la cremallera abierta de la base en el delantero izquierdo desde señal C hasta el final.

Doblar tapeta centro delante, derecho con derecho, cerrar extremos, girar y colocar en delantero derecho interponiendo un lado de la cremallera desde señal C y según señales A-B, coser todo junto. Forrar prenda y entornar cuello. Hacer dobladillos y aplicar cierres a presión en la tapeta.

Plano de corte



**Suplemento 4. Cara A.****Trazo color Turquesa.****Tallas 50-54-58****Número de piezas: 9**

✖ **Material necesario:** 1,50 m. x 1,40 m. ancho en lino y algodón. 0,30 m. x 0,80 m. ancho en forro. Cremallera. 1 cierre de sastrería. 1 m. de cinta elástica de 4 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:****En lino cortar:**

1. Delantero, dos veces.
2. Intermedio delante, dos rectángulos de 24 x 55 cm. más costuras para cortar después dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Detrás, dos veces.
5. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
6. Pulido abertura bolsillo,

dos veces.

7. Cinturilla delante, dos veces. Dos rectángulos de 17 x 20 cm. más costuras para cinturilla con loras.

Un rectángulo de 7 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta interior.

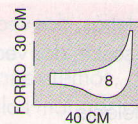
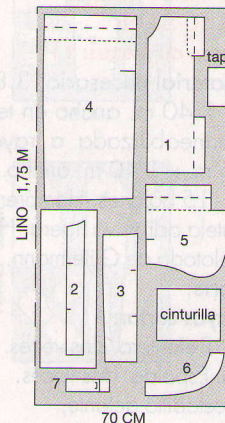
En forro cortar:

8. Fondo bolsillo, dos veces.

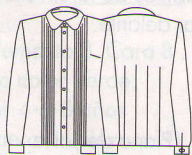
✖ **Confección:** En el rectángulo para el patrón intermedio delante, formar 9 loras de 7 x 7 mm. En los rectángulos para cinturilla, formar 1 lora superior de 7 x 7 mm. y 7 loras de 5 x 5 mm. para quedar la cinturilla de 4,5 cm. ancho, más costuras. Colocar sobre los rectángulos con loras el patrón intermedio delante y cortar según forma. Unir pieza intermedia delante a la falda según señal C y a costadillos delante según señal E. Unir pulido bolsillo a fondos bolsillo de forro según señales K-M y aplicar sobre faldas delante desde señal B hasta señal P derecho con derecho, coser,

girar. Unir cinturillas lisas con las de loras, derecho con derecho, coser parte superior hasta señal J. Coser costura centro delante falda desde final señal cremallera hasta señal F. Formar abertura base delante según explicación modelo 19 y sujetar con un pespunte horizontal en señal F. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 18. Coser cinturillas con loras delante lado derecho desde señal A hasta señal B y lado izquierdo hasta final tapeta cruce. Colocar falda sobre piezas lados y coser desde señales B-J hasta final cinturilla y vista pieza lado. Colocar en su posición según señales B-P y unir fondos bolsillos por el revés con un pespunte alrededor. Cerrar lados. Doblar vistas cintura derecho con derecho, cerrar extremos delante, girar y pasar un pespunte a máquina desde señal B delante hasta centro detrás formando vaina

ancha, introducir la cinta elástica a la medida necesaria y sujetar los extremos con un pespunte vertical desde señal J hasta señal B. Entornar la cinturilla delante con un punto a mano. Hacer dobladillos y aplicar cierre de sastrería.

Plano de corte

31. CAMISA YERA

**Suplemento 4. Cara B.****Trazo color Fucsia.****Tallas 50-54-58****Número de piezas: 6**

✖ **Material necesario:** 2,50 m. x 1,40 m. ancho en seda y poliéster. 11 botones. Cinta de zigzag al tono. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1. Tapeta delante, dos veces.
- 2-2a. Delantero, dos rectángulos del alto del patrón, añadiendo margen para costuras y 25 cm. de ancho para formar loras para cortar después dos veces.
- 3-3a. Espalda, uno doble.
4. Manga, dos rectángulos

del alto del patrón, añadiendo margen para costuras y 10 cm. de ancho para formar loras para cortar después dos veces.

5. Base cuello, dos dobles.

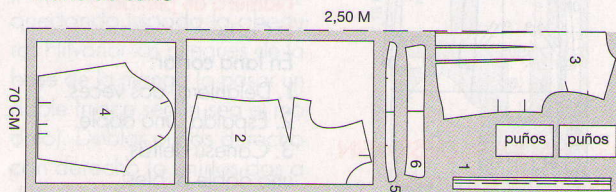
6. Cuello, dos dobles.

Cuatro rectángulos de 16 x 27 cm. T/50, 29 cm. T/54 y 31 cm. T/58 más costuras para puños.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de dos tapetas delante, una base cuello, un cuello y dos rectángulos para puños, planchar. Colocar el patrón delante sobre los rectángulos y marcar con un hilván el borde recto, dejando margen para costura y las señales C-D; empezar las 8 loras distanciadas entre sí 4 mm. hasta llegar a las señales E-F. Colocar otra vez el patrón encima de los rectángulos con loras centrando estas entre señales C-D-E-F y cortar patrón según talla. Formar tres loras igual en el

centro de los rectángulos para mangas desde copas hasta base y colocar el patrón encima, cortar según forma y talla. Coser pinzas delante y detrás. Cerrar hombros y lados. Pulir abertura base mangas aplicando una tira cosida y vuelta, hilvanar los pliegues de la base. Confeccionar puños anchos, uniéndolos dos a dos e interponiendo en toda la parte exterior y extremos la cinta de zigzag, coser, girar y coser una tela de los puños a las mangas hasta final aberturas, entornar la opuesta por el interior. Doblar los puños y hacer ojales en la

mitad de los extremos doblados para quedar abotonado estilo gemelos. Coser mangas a las sisas. Hacer dobladillo base de 1 cm. con pespunte alrededor. Aplicar tapetas delante interponiendo cinta de zigzag desde escote hasta base, doblar éstas y cerrar extremos base, girar y entornar en la misma costura interior. Confeccionar cuello con base según explicación modelo 6 y señales A-B, interponiendo la misma cinta de zigzag alrededor parte exterior cuello. Bordar ojales tapeta delante y coser botones.

Plano de corte

32. GABARDINA YERA



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 11

✖ **Material necesario:** 3,80 m. x 1,40 m. ancho en tela impermeabilizada a rayas. 2,15 m. x 1,40 m. ancho en forro. 15 botones. Hombreras. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En rayas cortar:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
 - 2-2a. Espalda, dos veces.
 3. Costadillo delante, dos veces.
 4. Costadillo detrás, dos veces.
 - 5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
 7. Esclavina delante, dos veces.
 8. Esclavina detrás, dos dobles.
 9. Charretera, dos veces.
 10. Base cuello, dos dobles.
 11. Cuello, dos dobles.
- Dos rectángulos de 10 x 15 cm. más costuras para tapeta bolsillos.
- Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.
- Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.
- Dos rectángulos de 13 x 40 cm. más costuras para tira

mangas.

Nueve rectángulos de 3 x 7,5 cm. más costuras para trabillas. Tira de 13 cm. x 1,50 m. más costuras para cinturón suelto.

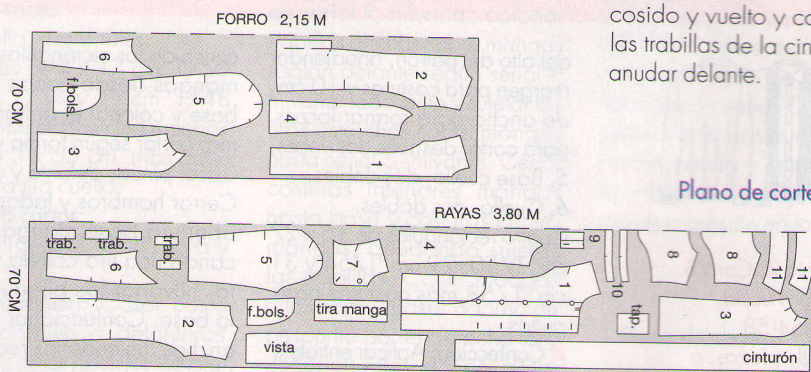
En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual, el patrón 1 hasta vistas y dos fondos bolsillos igual.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, en la mitad de los rectángulos para tapetas, en la mitad de las charreteras, en un cuello y en una base cuello, planchar. Aplicar esclavinas delante derecho con derecho, coser parte exterior desde señal D hasta señal C, girar, planchar. Confeccionar esclavina detrás igual cosiendo la base según señal E y base detrás hasta señal E, girarlas, planchar y pasar adorno de pespunte a 1 cm. borde. Bordar el ojal de la esclavina delante para lado izquierdo y el ojal centro detrás. **Confeccionar bolsillos con tapeta en las costuras:** doblar tapetas derecho con derecho y cerrar extremos, girar, planchar y aplicar en el

delantero según aplomos (en este modelo, según señal R), aplicar el fondo bolsillo de forro por encima y el de tela en el costadillo según las mismas señales, sujetar con hilván, coser; unir costadillos delante librando los bolsillos, girar los dos fondos hacia dentro colocando la tapeta en su posición, colocar los dos fondos juntos hacia delante y cerrar con pespunte alrededor contorno; fijar los extremos de la tapeta en la prenda con unas puntadas ocultas. Pasar adorno de pespunte según modelo. Coser costura centro detrás hasta señal abertura y pulir abertura según explicación modelo 19. Coser costadillos detrás, pasar pespuntos de adorno en las costuras. Confeccionar charreteras, cosidas y vueltas, bordar los ojales. Colocar esclavina detrás sobre la espalda y sujetar con un hilván en el escote, hombros y sisas según señal E. Aplicar esclavina delante sobre lado izquierdo según señales C-D y sujetar con un hilván en hombros, escote y sisa. Cerrar

costuras hombros y lados. Colocar charreteras sobre los hombros, según aplomo, hilvanar. Confeccionar mangas sastre sin abertura según explicación modelo 19 quedando sujetas las charreteras al coser las mangas a ls sisas. Hacer dobladillos. Confeccionar cuello con base según explicación modelo 6 y señales A-B. Aplicar vistas delante derecho con derecho, coser desde señal A hasta la base, girar y entornar en la costura interior. Confeccionar todas las trabillas, cosidas y vueltas y coser dos en cada manga a la altura de la señal X hacia copas con un pespunte horizontal en los extremos; dos en la cintura delante y tres detrás distanciadas entre sí. Colocar hombreras y forrar prenda. Confeccionar la tira para mangas, cosida y vuelta cerrando los extremos y bordar un ojal en un extremo, coser botones en el extremo opuesto formando cruce de 3 cm. e introducir en las trabillas de las mangas, según modelo. Confeccionar cinturón suelto, cosido y vuelto y colocar en las trabillas de la cintura para anudar delante.



Plano de corte

33 y 34. CHAQUETA Y FALDA GIESSWEIN

✖ **Material necesario:** 1,80 m. x 1,40 m. ancho en lana a cuadros. 0,90 m. x 1,40 m. ancho en forro liso. 9 botones. 1 corchete. Entretela adhesiva. Hombreras. Tira de piel con hebilla. 50 cm. de cinta elástica de 3 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.



33. CHAQUETA GIESSWEIN

Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 4-6-8 años

Número de piezas: 9

✖ **Corte:**

En lana cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Canesú detrás, uno doble al bias.

4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.

6. Trabilla manga, cuatro veces.

7. Trabilla canesú, dos veces.

8. Cuello, dos dobles al bias.

Un rectángulo de 7 x 11 cm. más costuras para tapeta bolsillos.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

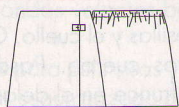
En forro cortar:

9. Fondo bolsillo, cuatro veces. Los patrones 2, 3, 4 y 5 igual, y el patrón 1 hasta vista.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello, en la mitad de las tapetas y

vistas, planchar. Confeccionar bolsillos con tapetas **según explicación modelo 11**. Confeccionar trabilla canesú, cosida y vuelta y colocar sobre centro espalda según señal X, hilvanar. Coser canesú detrás a la espalda y delanteros, quedando adelantado y pasar adorno de pespunte por el derecho en las costuras. Coser lados. Confeccionar trabillas manga, dos a dos, cosidas y vueltas, pasar adorno de pespunte alrededor, bordar ojales y colocar sobre mangas según señal R, hilvanar. Confeccionar mangas sastre sin aberturas según explicación modelo, quedando sujetas las trabillas. Colocar vistas delante derecho con derecho, coser escote desde señal A hasta extremos base. Confeccionar cuello, cosido y vuelto, coser una tela al escote según señal A, girar

vistas y entornar junto con el cuello. Colocar hombreras y forrar prenda. Hacer dobladillos, bordar ojales y coser botones.



34. FALDA GIESSWEIN

Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 4-6-8 años

Número de piezas: 3

✖ Corte:

1. Delantero derecho, una vez.

2. Delantero izquierdo, una vez.

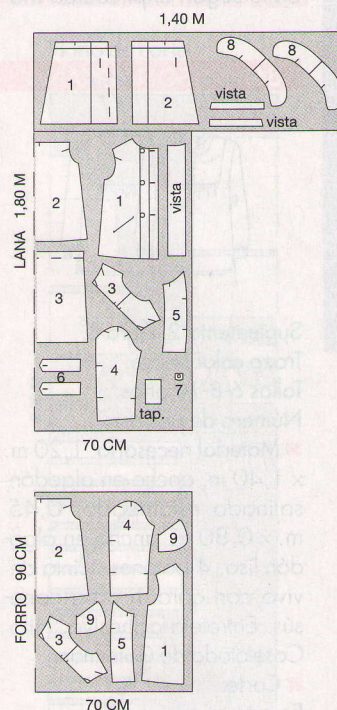
3. Detrás, uno doble.

Vistas para pulir cintura delante según trazado patrones 1 y 2.

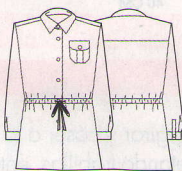
✖ Confección: Doblar vista falda delante derecho y aplicar vista cintura, derecho contra derecho, coser parte superior y extremo hasta señal A.

Hacer un pequeño dobladillo en el final de la falda delante lado izquierdo desde señal B hasta la base y aplicar vista igual. Cerrar lados hasta final vistas cintura ambos delanteros. Doblar vista cintura detrás y pasar un pespunte al final formando vaina hasta lados. Introducir cinta elástica por un lado, fijar los extremos con un pespunte vertical tensando a la medida necesaria. Sujetar vistas cintura delante con un pespunte al final de estas. Hacer dobladillo base y aplicar la tira de piel con hebilla en su emplazamiento falda delante para cerrar cruzando el lado derecho sobre el izquierdo. Coser una pieza del corchete en la cintura al final del lado izquierdo señal B y aplicar la parte opuesta en el revés del lado derecho según señal B sujetando el cruzado de la falda.

Plano de corte



35. CAMISERO BÓBOLI



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 4-6-8 años

Número de piezas: 10

✖ Material necesario: 1,15 m. x 1,40 m. ancho en algodón y popelín liso. 11 cierres a presión. 20 cm. de tela de 0,80 m. ancho en blanco para aplicaciones. 1,20 m. de cordón de algodón. Pinturas especiales para tela. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ Corte:

1. Delantero, dos veces.

2. Espalda, uno doble.

3. Canesú detrás, dos dobles.

4. Manga, dos veces.

5. Puño, dos veces.

6. Tapeta manga, dos veces.

7. Bolsillo, una vez.

8. Cartera, dos veces.

9. Base cuello, dos dobles.

10. Cuello, dos dobles.

Dos tiras de 4 x 16 cm. más

costuras para tira mangas.

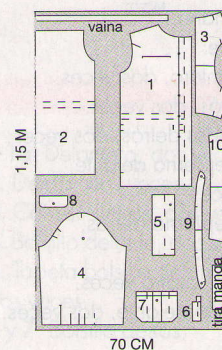
Tira para vaina de 2 cm. ancho más costuras rodeando la cintura según talla y trazado en el patrón.

✖ Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello, base cuello y mitad puños y vistas delanteros, planchar. Formar pliegues bolsillo y fijar con un pespunte en los bordes. **Confeccionar bolsillos de plastrón con carteras según explicación modelo 26.** Colocar un canesú a la espalda según señal E, derecho con derecho, y el opuesto en la parte del revés; coser todo junto. Coser un canesú a delanteros según señal C quedando adelantado en los delanteros y entornar el del interior; pasar adorno de doble pespunte en las costuras. Colocar adorno de retales en blanco sobre delanteros y base detrás lado izquierdo, según modelo y pintar fondos y flores con las pinturas para tela si se desea. Formar adorno de tiras y pespuntos en hilo de color y bordados. Cerrar lados hasta señal F. Bordar ojales cintura. Colocar

tira para formar vaina en el revés y coser con un doble pespunte según trazados (para las T/6 y 8, coser según aplomos quedando el ojal en el centro). **Confeccionar mangas con tapeta y puños:** cerrar mangas. Marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y pulir el corte del lado izquierdo con una tira cosida y vuelta según señales S-J. Doblar la tapeta derecho con derecho y coser el extremo superior, girar y colocar en el lado derecho del corte, derecho con derecho (en este modelo según señales J-K), coser una cara de la tapeta desde la base hasta el extremo pulido, girar tapeta hacia el revés y entornar en la misma costura, colocar la parte superior pulida de la tapeta sobre la manga por encima de la abertura y fijar ésta con un pespunte horizontal o cruzado quedando tapada la abertura. Hilvanar los pliegues de la base de la manga (o pasar un doble frunce según sea el modelo). Doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos según sea el modelo), ce-

rrar extremos, girar y colocar a las mangas desde el borde de la tapeta abertura (en este modelo según señal R) hasta el otro extremo de la abertura (en este modelo según señal S) formando cruce interior, coser una cara de los puños y entornar la opuesta en la misma costura por el revés; pasar adorno de pespunte alrededor si se desea. Confeccionar tiras para sujetar mangas, cosidas y vueltas y aplicar en el revés del emplazamiento del cierre con un pespunte. Hacer dobladillo. Doblar vistas delante derecho con derecho, cerrar extremos base y escote hasta señal A,

Plano de corte





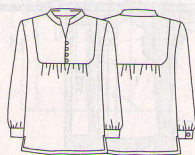
girar. Confeccionar cuello con base **según explicación mo-**

delo 6 y señales A-B. Aplicar cierres a presión. Introducir cor-

dón de algodón en los ojales de la vaina y formar un nudo

en cada extremo, anudar a la medida necesaria.

36. BLUSÓN YOKANA



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 6-8-10 años.

Número de piezas: 7

✖ **Material necesario:** 1,20 m. x 1,40 m. ancho en algodón satinado estampado. 0,45 m. x 0,80 m. ancho en algodón liso. 4 botones. Cinta de vivo con cordón para canesús. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Canesú delante, cuatro veces.
3. Espalda, uno doble.

4. Canesú detrás, dos dobles.
5. Manga, dos veces.

En liso cortar:

6. Cuello, dos dobles.

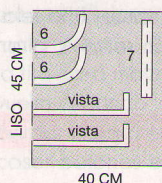
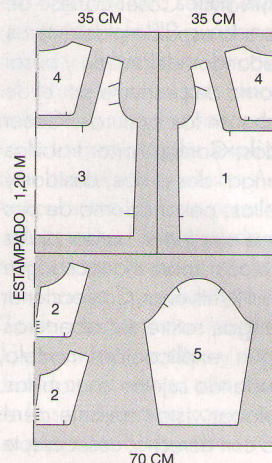
7. Puño, dos veces.

Tiras de 3 cm. ancho más costuras para pulir bases hasta aberturas lados.

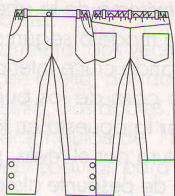
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello y en la mitad de los puños, planchar. Confeccionar 4 presillas del mismo género e hilvanar sobre centro delante del canesú lado derecho según emplazamiento. Coser hombros canesús por separado. Confeccionar cuello, cosido y vuelto hasta señal A e hilvanar alrededor del escote según la misma señal. Unir canesús derecho con derecho y coser alrededor escote y ambos centros delante hasta señal B, girar quedando sujetas

las presillas y el cuello. Coser hombros cuerpo. Pasar un doble frunce en el delantero desde señal B hasta aplomo y otro detrás desde señal C hasta aplomo igual. Encarar centro delante canesús y coser una tela de este al delantero y detrás tensando los frunces según señales B-C hasta hombros, interponiendo la cinta de vivo de rulo; entornar canesú opuesto en la costura del revés alrededor. Cerrar lados hasta abertura base. Coser mangas y aplicar a las sisas. Cerrar puños en anilla y coser una tela a la base de las mangas, entornar la opuesta. Pulir base y aberturas lados aplicando las tiras en liso derecho con derecho formando vivo de 1,5 cm. ancho al entornar. Coser botones.

Plano de corte



37. PIRATA CANADA



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 6-8-10 años

Número de piezas: 9

✖ **Material necesario:** 1,20 m. x 1,40 m. ancho en tejano a rayas. 7 botones. Cremallera. 60 cm. de cinta elástica de ojales. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Canesú detrás, dos veces.
4. Entrepierna delante, dos veces.
5. Entrepierna detrás, dos veces.
6. Puño, cuatro veces.
7. Bolsillo delante, dos veces.

8. Bolsillo detrás, dos veces.

9. Cinturilla, uno doble.

Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta interior.

Vista según trazado patrón 7 para pulir abertura bolsillo.

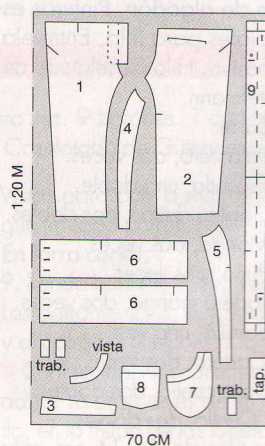
Cinco rectángulos de 2,5 x 5 cm. más costuras para trabillas.

✖ **Confección:** Pulir aberturas bolsillos delante aplicando vistas, cosidas y vueltas, pasar doble pespunte y colocar sobre pantalón delante según señales A-B, coser con doble pespunte alrededor. **Confeccionar bolsillo de plastrón detrás:** marcar emplazamiento bolsillos con un hilván. Doblar vista borde superior por la línea de trazos hacia fuera, cerrar extremos, volver, planchar, fijar vista pasando un pespunte por encima e hilvanar pequeño dobladillo en el resto contorno; aplicar bolsillos sobre prenda en su emplazamiento, fijar con unas puntadas a mano ocultas o con

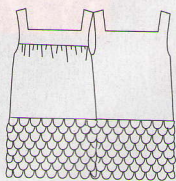
pespunte alrededor. Coser piezas entrepiernas delante y detrás según señales C-D. Aplicar canesú detrás según señal J y pasar adorno de doble pespunte. Cerrar lados, entrepiernas y costura central (tiro) hasta señal cremallera. Unir puños, dos a dos, derecho con derecho, coser base y ambos extremos, girar, bordar ojales y pasar adorno de pespunte alrededor. Aplicar puños a la base de las perneras según señales E-F formando cruce, coser todo junto. Confeccionar abertura delante con tapeta cruce interior y cremallera **según explicación modelo 18.** Confeccionar **cinturilla con trabillas y cinta elástica de ojales:** confeccionar trabillas cosidas y vueltas, colocar en su emplazamiento sobre la cintura e hilvanar. Eliminar cruce en un extremo de la cinturilla si lo lleva en ambos lados. Bordar el ojal de la cinturilla y los ojales interiores, cerrar ex-

tremos, girar y coser a la cintura, sujetando trabillas, entornar la cara opuesta de la cinturilla por el interior y fijar la parte superior de las trabillas sobre la cinturilla. Coser los botones interiores en su emplazamiento, introducir cinta elástica de ojales en la cinturilla y abotonar ésta por el interior tensando a la medida necesaria.

Plano de corte



38. PICHÍ YOKANA



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 6-8-10 años

Número de piezas: 5

✂ **Material necesario:** 2,20 m. x 1,40 m. ancho en pana. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ Corte:

1. Canesú delante, dos dobles.
 2. Delantero, uno doble.
 3. Espalda, dos veces.
 4. Base delante, uno doble.
 5. Base detrás, uno doble.
- Ocho tiras de 5,5 x 70 cm. T/6, 75 cm. T/8 y 80 cm. T/10 más costuras para formar ondas volantes base delante. Ocho tiras de 5,5 x 66 cm.

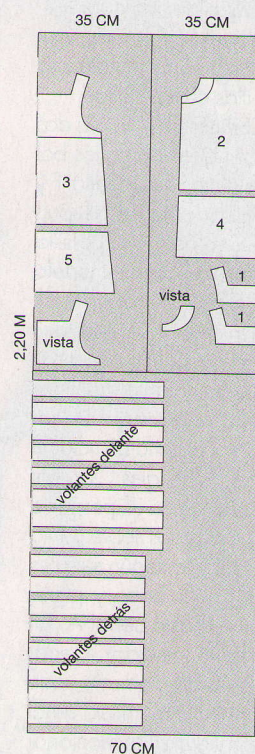
T/6, 71 cm. T/8 y 76 cm. T/10 más costuras para formar ondas volantes base detrás.

Vistas para pulir sisas y escote detrás según trazado patrones 2 y 3.

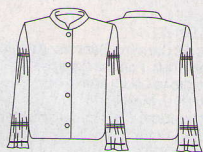
✂ **Confección:** Pasar un doble frunce en delantero desde señal A hasta señal B. Cerrar lados pichi y base por separado. Aplicar vistas sisas delante derecho con derecho, coser, girar y entornar por el interior. Coser canesú delante, tensando los frunces según señales A-B. Cerrar hombros. Unir canesú delante opuesto con vista escote detrás por costura hombros, aplicar sobre prenda derecho con derecho y coser alrededor de escote y sisas, girar y entornar en e interior. Coser cremallera centro detrás hasta señal E y entornar vista detrás. Cerrar las ocho

tiras delante y detrás en anilla y formar ondas de 5 cm. ancho en un lado hasta 2 cm. del final de la tira. Pulir todas las tiras de las ondas con un punto de remate y pasar un doble frunce en la parte lisa de las tiras; colocar la primera sobre la base de la pieza base según señales C-E, sosteniendo alrededor, hilvanar. Aplicar la 2ª tira a 2 cm. de la parte superior de la pieza base cruzando las ondas con la 1ª tira y el resto igual distanciadas 2 cm. entre cosidos, colocar la última tira con ondas distanciada 2,5 cm. del cosido de la 7ª tira. Unir pieza base a la base del cuerpo delante y detrás según señales C-E.

Plano de corte



39. BLUSA ESTAMPADA BÓBOLI



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Gris.

Tallas 4-6-8 años

Número de piezas: 4

✂ **Material necesario:** 1 m. x 1,40 m. ancho en bambu-la de algodón estampado. 4 botones forrados. 65 cm. de cinta de satén de 1 cm. ancho. Entretela adhesiva. Hilo elástico. Hilo Coselotodo de Gütermann.

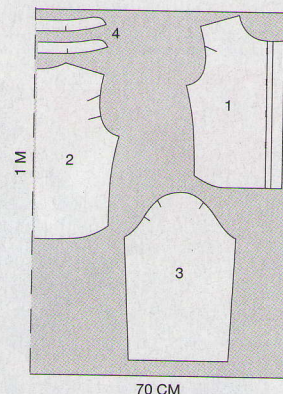
✂ Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.
4. Cuello, dos dobles.

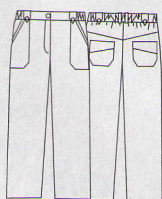
✂ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello, planchar. Coser hombros. Aplicar mangas a las sisas. Hacer dobladillo base mangas y aplicar la cinta de satén a 2,5 cm. del borde sujetándola con un pespunte en cada borde. Pasar un grupo de tres pespuntos con hilo elástico distanciados 6 mm. entre sí a 10,5 cm. de la base de las mangas, y otro grupo igual a 25 cm. Cerrar lados y mangas

de una vez. Doblar vistas delanteros, entornar y fijar con un pespunte desde escote hasta la base. **Confeccionar cuello recto:** colocar ambos cuellos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, recortar la costura si la tela es un poco gruesa, planchar la costura abierta, girar cuello en su posición y pasar un hilván alrededor manteniendo la costura en el borde. Colocar el cuello al escote según señal A y coser la cara interna. Planchar la costura y entornar la cara opuesta sobre el pespunte. Hacer dobladillo, bordar ojales, coser botones.

Plano de corte



40. PANTALÓN ROSA



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Gris.

Tallas 4-6-8 años

Número de piezas: 9

✂ **Material necesario:** 1,05 m. x 1,40 m. ancho en micropa-

na. 1 botón metálico. 4 remaches de 10 mm. 4 remaches de 15 mm. 50 cm. de cinta elástica de ojales de 2 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ Corte:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Canesú detrás, dos veces.
4. Bolsillo delante, dos veces.
5. Tapeta bolsillo delante, dos veces.
- 6 y 7. Bolsillo detrás,

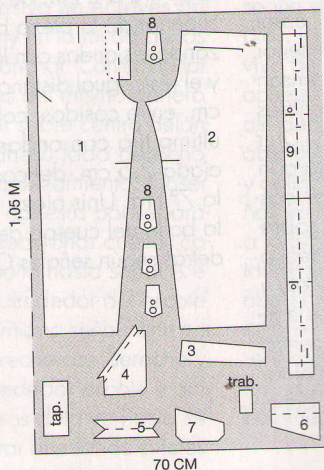
dos veces cada uno,
8. Trabilla cintura,
ocho veces.
9. Cinturilla, uno doble.
Dos rectángulos de 3 x
5,5 cm. más costuras para
trabillas centro detrás.

✖ **Confección:** Unir las dos
piezas que forman los bol-
sillos detrás según señal F y
pasar adorno de pespun-
tes. Confeccionar bolsillo
según explicación modelo
37. Coser canesú detrás
según señal E y pasar pes-
puntos igual. Doblar vistas
bolsillos delante, hilvanar.
Doblar tapetas y colocar
bolsillos encima coincien-
do según señales C-D, fijar
todo junto con un pespunte
y aplicar estos sobre panta-
lón delante según señales
A-B, coser base y parte
interior hasta señal A, hil-
vanar en los lados. Cerrar
lados, entrepiernas y costu-
ra central (tiro), hasta señal
cremallera. Confeccionar
abertura delante con cre-

mallera y tapeta cruce in-
terior según explicación
modelo 18. Confeccionar
cinturilla con vaina detrás
y cinta elástica de ojaes
según explicación modelo
37. Confeccionar las tra-
billas con forma, cosidas
y vueltas y colocar dos
delante y dos detrás sobre
el borde de la cinturilla se-
gún señal X, coser con un

pespunte horizontal y fijar
las trabillas con los rema-
ches más pequeños bajo
la costura de la cinturilla
al pantalón. Confeccionar
las trabillas rectas cosidas
y vueltas y coser sobre cin-
turilla detrás distanciadas
1,5 cm. del centro. Hacer
dobladillos, bordar ojal
cinturilla, coser botón.

Plano de corte



A partir de ahora
dos revistas cada mes!

A partir del
25 de octubre en tu quiosco



Avance Invierno

Moda **práctica** con **más estilo**. Luce
blazers y chaquetas sport y destaca
con el **nuevo glam** con brillos. Además
incluye **Moda niños** y **Tallas Grandes**

A partir del
8 de noviembre en tu quiosco



Extra Casual

La mejor selección de **looks sport de**
temporada ya publicados en Patrones.
Lo que **nunca te fallará** del invierno
más juvenil: **tweeds, abrigos y faldas**.

Patrones

DIRECTORA Xandra Sarret

DIRECTORA DE ARTE Anna Montané
TRATAMIENTO DE IMAGEN José Juan Ruiz
REDACTORA JEFE Carlota Palau
SECRETARIA Silvia Pérez

DIRECTORA DE ARTE DE ÁREA Ángela Marín

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74. Fax 93 217 73 78
E-mail: patrones@rba.es

RBA PUBLIVENTAS

DIRECTORA GENERAL MCarmen Marco
SUBDIRECTOR COMERCIAL Fernando de la Peña
DIRECTORA COMERCIAL NACIONAL Belén González
DIRECTOR SERVICIOS COMERCIALES Serafín González
DIRECTORA DE MARKETING PUBLICITARIO Gloria Pont

MADRID

SUBDIRECTORA COMERCIAL Amaia Muruamendiázar
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Angelines Puente
PUBLICIDAD Fátima Ruiz del Olmo
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Belén Pérez-Bedmar
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL Mónica Nicieza
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Lucía Relañó
Publicidad Madrid López de Hoyos, 141. 28002 Madrid
Tel. 91 510 66 00. Fax 91 519 48 13

BARCELONA Y LEVANTE

DIRECTORA COMERCIAL Carmina Sánchez de Carreras
SUBDIRECTORA COMERCIAL Paloma Campos
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Laura Martínez
JEFE DE PUBLICIDAD Ruth Martí
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Gemma Ballesteros
Publicidad Barcelona Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74 Fax 93 217 73 78

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
CONSEJERO DELEGADO ENRIQUE IGLESIAS
DIRECTORAS GENERALES ANA RODRIGO, MARI CARMEN CORONAS

DIRECTORA GENERAL EDITORIAL Karmele Setién
DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL Ignacio López
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTORA EDITORIAL Laura González
DIRECTOR DE CIRCULACIÓN José Ortega
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ricard Argilés

Distribución: SGEL

Imprime: Sucesores de Rivadeneyra, S.A.
Distribución en Argentina: York Agency, S.A.
México: Cía. Importadora de Revistas, S.A. de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Depósito legal: B-19-1958
Edición: 12-2012
Printed in Spain
ISSN: 0214-3666

SUSCRIPCIONES

Tel. 902392391. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.
E-mail: suscripciones@rba.es

SERVICIO DE ATENCIÓN AL LECTOR Carmen Álvaro

ARI Asociación de
Revistas de Información



FIPP